



PORTEFEUILLE



01

NOTRE CABINET

02 Aperçu du cabinet
08 Notre équipe mondiale

11

EXPÉRIENCE PERTINENTE

63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES



NOTRE CABINET

Aéroport international Pearson de Toronto - Projet de développement du champ intérieur (Mississauga, Canada)

QUI NOUS SOMMES

DEPUIS PLUS DE 65 ANS,

nous travaillons avec des clients partout dans le monde pour concevoir des bâtiments et des environnements inspirants, fonctionnels et contextuels.

Chez B+H, nous croyons dans le pouvoir de la conception pour transformer les espaces, les communautés et les économies. Nous concrétisons les visions de nos clients par des conceptions personnalisées qui dépassent leurs objectifs commerciaux et inspirent les personnes qui y vivent, travaillent, se soignent, jouent et apprennent. Nous considérons chaque défi comme une opportunité d'apprentissage et nous ne perdons jamais de vue les personnes pour lesquelles nous concevons, quels que soient le type de développement, l'échelle, la portée ou la géographie concernés.

Nos solutions de conception audacieuses sont inspirées par la confiance qui découle d'une perspicacité aiguisée, d'une écoute active, d'un esprit d'entreprise sans peur et d'une fusion collaborative des perspectives. La performance de conception obtenue grâce à l'innovation constante, à la responsabilisation, au service pratique, à la culture des talents et au fait d'être un champion de la diversité sous toutes ses formes; ce sont les choses que nous valorisons.

Notre approche en tant que cabinet

Notre philosophie de la conception est à l'image des valeurs de nos directeurs : pragmatique, innovante, collaborative et durable. Toutes nos réalisations sont le fruit d'un processus clair, fondé sur une compréhension totale de la philosophie et du plan d'affaires de chaque client. Nous nous présentons face à vous avec des recherches approfondies et une expérience précieuse... mais sans a priori. Nos équipes consacrent tous les efforts et ressources nécessaires à chaque projet et offrent des services de conseil en valeur jusqu'à ce que les exigences en matière de programme, de conception et de budget soient satisfaites.

Nous croyons en une démarche de conception en collaboration et encourageons la participation de nos clients à toutes les étapes du projet. Nos projets sont techniquement complexes et exigent un haut niveau de coordination entre toutes les parties prenantes. Nous sommes convaincus que les projets se déroulent plus facilement lorsque l'équipe de consultants communique d'une seule voix avec le client.

Nous nous engageons à fournir des bâtiments performants et durables. Nos équipes créent des concepts qui contribuent au bien-être humain et améliorent la santé de notre planète, tout en répondant aux besoins immédiats des clients et en les aidant à réaliser des économies opérationnelles.

Nous pensons globalement tout en agissant localement. Pour nous, les bâtiments doivent être intemporels, judicieux et inspirants, tant pour leurs habitants que pour les communautés environnantes. Voilà pourquoi nous nous efforçons de comprendre les cultures et les méthodes de construction locales ainsi que l'esthétique de chacune des régions dans lesquelles nous travaillons. Les expériences que nous avons acquises dans un endroit particulier de la planète peuvent façonner notre travail ailleurs dans le monde. Cette démarche intégrée permet d'apporter les meilleures pratiques internationales aux projets que nous réalisons à travers le monde.





NOTRE ÉQUIPE MONDIALE

Notre équipe industrielle mondiale



KAREN CVORNYEK

B. Arch., B.E.S.
OAA, FRAIC

Directrice, Comité de gestion

Karen a rejoint B+H en tant qu'associée en 2002 et dirige les activités du cabinet en Chine depuis 2003. En 2008, elle a été nommée présidente de la zone Asie et, en 2012, elle a assumé la responsabilité de directrice générale régionale. Elle supervise les opérations de B+H en Chine, à Hong Kong, à Singapour et au Viêt Nam, dont le personnel professionnel compte plus de 280 architectes, décorateurs d'intérieur, architectes paysagistes et urbanistes.

En plus de réaliser de nombreux projets commerciaux et institutionnels au Canada, Karen a exercé la profession d'architecte en Angleterre, au Japon, en Italie, en Allemagne et aux Émirats arabes unis. Ses points forts sont la conception et la gestion de projets (définition du concept du projet) et la supervision de plusieurs équipes d'architectes, de consultants et de clients, depuis la conception jusqu'à la réalisation finale du projet. Parmi ses projets phares figurent l'hôtel et le complexe de bureaux You You Sheraton à Shanghai et le campus de Microsoft à Shanghai.



Mark Berest

B.Arch., B.E.S., B.A., OAA,
FRAIC, LEED AP BD+C

Directeur

Mark a rejoint B+H en 2003 et a été nommé directeur en 2011. Il exerce la profession d'architecte depuis 1987 et est un professionnel accrédité LEED qui offre son expertise en matière de conception institutionnelle, sportive et récréative, résidentielle, commerciale, accessible et durable. Mark possède une vaste expérience dans tous les aspects de la profession, allant de la gestion des projets à la direction de l'entreprise, et plus particulièrement dans la gestion et la conception de projets complexes et de grande envergure. Il possède une vaste expérience en matière de modèles de financement et d'approvisionnement alternatifs (AFP), en tant que chef de projet tant du côté du promoteur que de celui du suivi de la conformité.



SONNY SANJARI

B.Arch., OAA, Architect AIBC,
AAA, MAA, AANB, NSAA, SAA,
MRAIC, LEED AP

Directeur général, Toronto et Calgary

Promu au rang de directeur en 2014, Sonny Sanjari a près de 20 ans d'expérience dans la conception et la planification architecturale et fait partie du cabinet depuis une décennie. Il reconnaît la valeur de la collaboration entre la multitude d'experts engagés dans la conception et la construction de projets à usage mixte de grande envergure. Sonny souligne que les architectes qui occupent des postes de direction doivent être particulièrement réceptifs et conscients de l'approche à multiples facettes des développements complexes pour guider efficacement une équipe vers le succès.

En tant que chef d'équipe et gestionnaire de projet, Sonny maîtrise parfaitement les nuances qui interviennent dès le début de la conception jusqu'à l'élaboration et la mise en œuvre des détails et des documents de construction. À la tête de la création de nombreux projets urbains réussis qui incorporent des éléments commerciaux, récréatifs et résidentiels, Sonny a démontré par son travail que la planification multidimensionnelle crée des communautés où il fait bon vivre. Animé par la recherche et la collaboration, il estime qu'une conception convaincante est défendable et ne peut exister indépendamment d'une équipe bien organisée et complète.



JEREMIAH GENDRON

Architecte, M.Arch, B.Sc.,
MOAQ, MAAPPQ

Directeur, Montréal

Jeremiah a réalisé différents types de projets tout au long de sa carrière, couvrant plusieurs domaines d'expertise (cinéma, design d'intérieur, construction et architecture). Il possède une vaste expérience dans la réalisation de projets du point de vue du maître de l'ouvrage, de l'architecte, de l'entrepreneur général et de l'ouvrier travaillant sur le chantier. C'est dans ce contexte pluridisciplinaire qu'il a développé un sens aigu des responsabilités, des connaissances techniques approfondies et une expérience en matière de réglementation, de contrôle des coûts et de durabilité, ainsi qu'une ferme conviction des avantages d'une conception architecturale solide. En tant qu'architecte, il a œuvré à la conception de projets institutionnels, commerciaux et résidentiels. En 2015, il a cofondé Architecture Synthèse, dont il est à la fois président et architecte. Depuis 2010, il enseigne également au département de technologie de l'architecture du Collège André-Laurendeau et participe en tant que rédacteur à l'examen de licence professionnelle pour les architectes du Canada (ExAC).



JOHN CORLESS

B. Arts (Hons) Architecture
B. Science (Hons)
Systèmes d'information
MBA

Directeur, Groupe Industriel

John a contribué au développement de biens industriels et commerciaux pour le compte d'entreprises mondiales, nationales et de start-ups au rythme effréné du Royaume-Uni, de l'Europe, du Canada et des États-Unis, en vue de faciliter la croissance des activités de ses clients.

Depuis le chantier jusqu'à la salle du conseil, l'expérience de John englobe la mise au point du concept des locaux à travers le flux fonctionnel axé sur les données, ainsi que la conception détaillée et la construction finale des sites industriels manuels, automatisés et semi-automatisés, des centres de traitement et de distribution réfrigérés ou à sec qui traitent des produits à usage domestique ainsi que des produits réglementés et contrôlés. John a travaillé avec Amazon, Hello Fresh et Goodfood, entre autres clients.

Passionné, soucieux de croissance et curieux, John explore continuellement les technologies innovantes, les options de conception, l'approvisionnement et la livraison, les possibilités de collaboration au sein de la chaîne d'approvisionnement et les méthodes permettant une meilleure gestion globale.



EXPÉRIENCE PERTINENTE

CAMPUS HUAWEI QINGPU

Le plan directeur du campus Qingpu est un campus d'affaires à plusieurs grappes pour Huawei, situé à l'extérieur de Shanghai, qui deviendra une installation de référence pour la société. Ce vaste campus se distingue par ses cours d'eau, la liaison hiérarchisée entre les pôles d'activité, l'intégration entre l'architecture et le paysage et la bonne gestion du paysage aquatique grâce à une approche durable des activités d'exploitation.



Site : Shanghai, Chine
Superficie: 173 Ha.
État: Conception en cours
Client Huawei Investment Holdings Ltd.

CAMPUS R&D DE HUAWEI CHENGDU - PHASE II

Site: Chengdu, Chine
Superficie: 29.8 Ha
État: En cours
Services: Plan directeur et concept architectural
Client: Huawei Investment Holdings Ltd.



CENTRE D'INNOVATION MONDIAL DE HAIER

Notre client souhaitait la conception d'un bâtiment supplémentaire et d'un plan de campus général pour son entreprise afin de promouvoir un environnement créatif où les talents seraient prêts à expérimenter et à prendre des risques avisés. Les priorités de notre client comprenaient la fidélisation des employés, le développement professionnel, ainsi qu'une collaboration, une communication et une productivité accrues. Par le biais de l'aménagement paysager et des connexions avec le campus, les zones extérieures sont pleinement intégrées à l'esprit de la conception architecturale et intérieure de ce nouvel ajout au campus.



Site: Shandong Chine
Superficie : 233,000 m² (surface utile brute)
État: Conception en cours
Client: Haier Group

AVIC. CAMPUS R&D DE SHANGHAI



Site: Shanghai, Chine
Superficie: 21.5 Ha
État: Conception en 2021
Services: Plan directeur

CENTRE DE GESTION TECHNOLOGIQUE PHASE II, SAIC VOLKSWAGEN

Les fonctions proposées pour le projet comprennent des bureaux, des centres de conférence, des centres de formation, des archives, des cantines et des espaces de stationnement. En s'appuyant sur la proportionnalité des masses et de la disposition des bâtiments, notre solution de conception libérera la pression causée par la capacité considérable de la phase II et donnera naissance à des espaces de travail hautement efficaces et confortables. Le principal immeuble de bureaux de huit étages forme, en combinaison avec le centre de formation de trois étages, une disposition en double L. Associé au podium de la phase I sur le côté nord, il embrasse le bâtiment principal de la phase I dans un élan de Yin et de Yang.



Site : Shanghai, Chine

Superficie (surface utile brute): 75,341 m² ; Surface du site : 237,513 m²

État : Achevé en 2020

Client: SAIC Volkswagen

SAIC VOLKSWAGEN MEB FACTORY, SHANGHAI, CHINE



Site: Shanghai, Chine
Superficie: (surface utile brute) 580,000 m²
État : Achevé en 2021
Client: SAIC Volkswagen

CENTRE R&D SHANGHAI GM JINQIAO

Le projet R&D de Shanghai General Motor est situé au nord de Jufeng Road et se trouve entre Shenjian Road et Outer Ring Elevated Road dans le district de Pudong à Shanghai. Le projet dans son ensemble prévoit la construction d'un immeuble de bureaux pouvant accueillir 4 800 personnes, un centre de conception, une salle d'exposition Cadillac, une cantine pour le personnel, un bâtiment de développement technique, un bâtiment informatique, un laboratoire équipé d'une soufflerie aérodynamique et une structure de stationnement pour les véhicules de démonstration. Le bâtiment principal en forme triangulaire représente la beauté incurvée du design automobile du 21e siècle. Il est situé dans la zone sud, avec le sud-ouest orienté vers un espace extérieur ouvert. La salle d'exposition Cadillac, la cantine des employés et l'aménagement paysager extérieur entourent le bâtiment principal, créant ainsi un ensemble de bâtiments dynamiques.



Site : Shanghai, Chine

Superficie: Surface du terrain de 127,690 m²

Surface utile brute: 150,000 m² au dessus du sol

Surface utile brute: 33,950 m² en dessous du sol

État : Achevé en 2018

Client SGM

RÉNOVATION DU BÂTIMENT DE L'USINE DE SHANGHAI MEDIPHARM BIOTECH COMPANY

Le projet est situé à Zhangjiang, la zone centrale de l'industrie de la science et de l'innovation à Shanghai. La localisation géographique et le secteur d'activité conditionnent le tempérament du projet. Tout au long du processus de transformation de la façade, nous avons respecté les principes de conception modernes, concis et efficaces. Rehausser l'image du bâtiment qui se dresse face à une intersection principale de routes urbaines, avec un mur-rideau en verre propre et complet, mais riche en particularités, ouvrant ainsi une fenêtre transparente sur la ville, et accentuant audacieusement le traitement des détails. La conception de la surface non exposée met davantage l'accent sur l'aspect pratique et l'économie. Avec la plaque de poterie comme principal matériau de décoration de la façade, le ton et la texture répondent aux besoins du caractère architectural global. Afin de répondre aux exigences d'économie d'énergie, la proportion de la taille des ouvertures originales a été augmentée et les conditions d'éclairage intérieur ont été optimisées. Sur la façade, il s'est agi de traiter de façon rythmique la relation entre les groupes de fenêtres et d'embellir l'image globale de la façade. Le positionnement global du concept, avec l'économie et la pratique comme prémisses majeures, maximise l'image architecturale. Cela signifie être simple mais pas simpliste, et chercher à devenir un bâtiment discret avec un caractère impressionnant, ayant ses propres caractéristiques et sa propre identité dans la région.

Site: Shanghai, Chine

Superficie: 75,341 m²; Surface du site: 9,977 m²; Empreinte du bâtiment: 3,432 m²

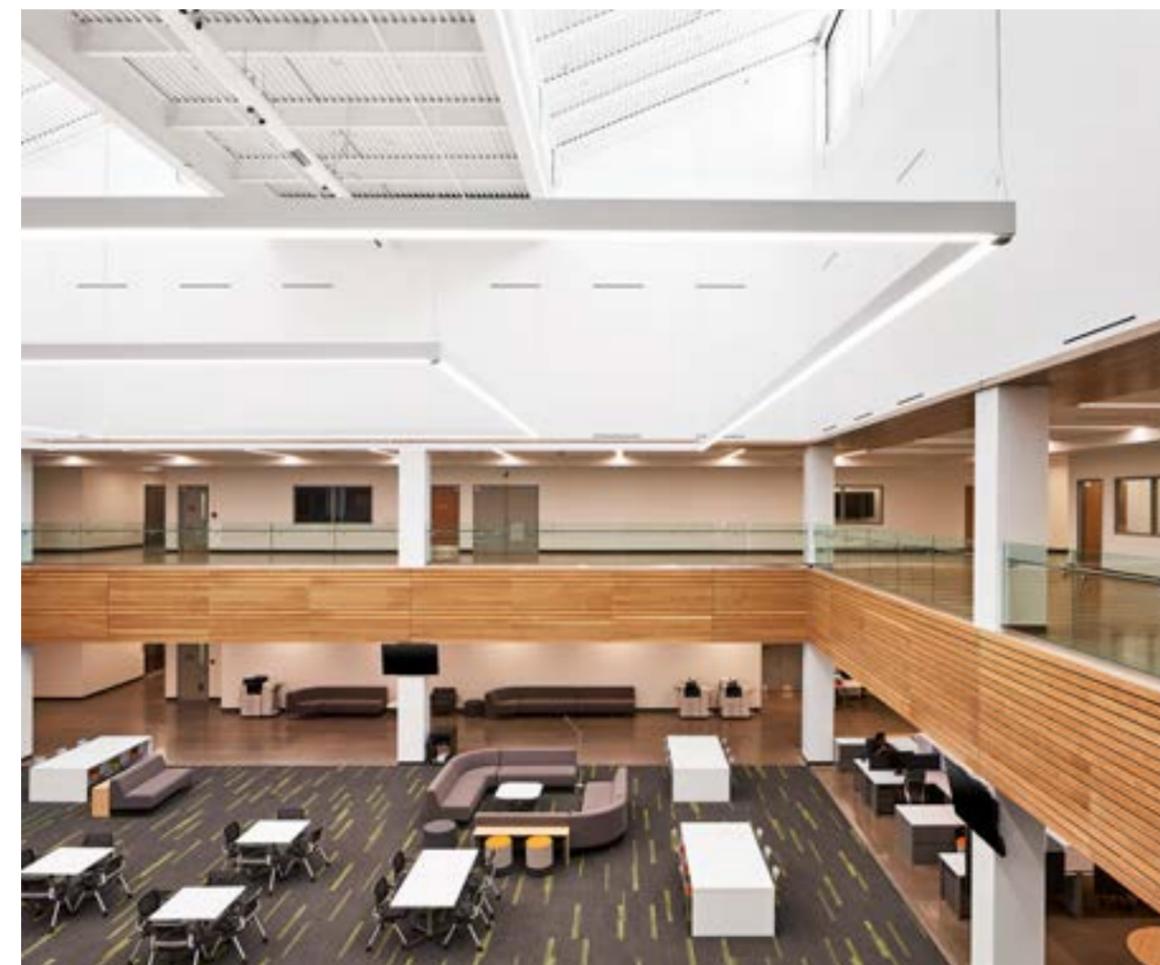
État : Achevé en 2021

Client: Shanghai Medipharm Biotech Co.,Ltd



USINE DE FABRICATION, DE TECHNOLOGIE ET DE PRODUCTION DE LOGICIELS

Située sur un site vierge dans le sud de l'Ontario, au Canada, cette nouvelle usine de production et de montage de moteurs a été conçue pour consolider les processus délocalisés des usines de fabrication de moteurs déjà existantes du client. Le programme de recherche et développement du client a également été intégré à cette nouvelle installation afin d'optimiser les processus de fabrication de l'usine et la gestion de la chaîne d'approvisionnement en vue de réaliser des économies, d'obtenir des avantages commerciaux et d'améliorer les résultats. Le projet comprend un espace de fabrication et de bureaux centraux de 42 612 m² doté de grands puits de lumière à claire-voie permettant à la lumière naturelle de pénétrer au centre de la grande surface de l'usine. Des bureaux administratifs auxiliaires et des services de bien-être du personnel complètent le centre de fabrication/assemblage principal. Le centre d'énergie, adjacent au hall d'exposition principal, présente les moteurs à la vue de tous les employés et visiteurs. L'une des principales caractéristiques de l'installation réside dans les grandes portées de toit ouvertes de 25 m x 25 m qui permettent de maximiser une circulation au sol sans entrave. Le hall d'exposition, les bureaux et la partie administrative du bâtiment sont conçus pour évoquer une vision moderne du caractère industriel des usines de montage du début du siècle et proposent une approche fonctionnelle des matériaux en utilisant du béton apparent, de la maçonnerie, du bois naturel et une structure hybride de bois et d'acier.



Site: Ontario, Canada

Superficie: 523,337 pi² | 48,618 m²

État: Achevé en 2018

Client: Entreprise multinationale de fabrication, de technologie et de logiciels

BEYONICS, SINGAPOUR

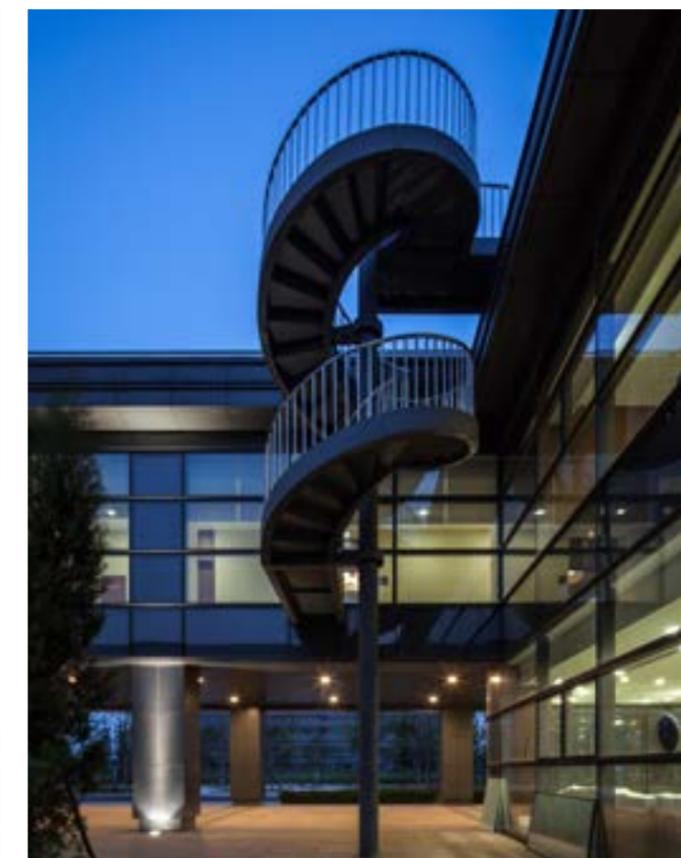
Beyonics Singapour est une nouvelle structure de 230 000 pieds carrés destinée aux entreprises de fabrication, d'entreposage et d'ingénierie. Ce siège intégré de 27 millions de dollars remplace quatre sites de production distincts et abrite plus de 600 spécialistes sous un même toit. Les intérieurs, inspirés par l'activité de Beyonics, qui est "guidée par la précision", sont imprégnés des teintes bleues, blanches et grises de l'entreprise. Avec une approche minimaliste vis-à-vis de la conception globale, la sélection des meubles et de l'ameublement est maintenue minutieusement dans un style épuré et propre qui dégage une touche de modernité. Les plafonds apparents, qui conviennent à l'aspect industriel général, se retrouvent systématiquement à tous les niveaux du bâtiment de cinq étages, notamment dans les bureaux, les installations de fabrication et les entrepôts.



Site : Singapour
Superficie 21,529 m² (75 places de stationnement)
État : Achevé en 2017
Client: Beyonics

BASE NATIONALE DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET D'INNOVATION DANS LE DOMAINE DE L'ÉNERGIE NUCLÉAIRE

Ce projet industriel intègre des pôles aménagés en deux blocs selon leurs fonctions. Le site est divisé par des routes nord et sud et se compose de cinq sections : le bâtiment administratif et de recherche et développement (R&D), les grands laboratoires, le centre de R&D sur les énergies propres, les bureaux administratifs et le centre de restauration. Chaque structure indépendante est reliée aux autres bâtiments par des flux de transport fluides, ce qui facilite la communication, ainsi que le phasage de la construction.



Site: Pékin, Chine

Superficie: Zone de planification : 17,4 ha ;

Surface (au-dessus du niveau du sol) : environ 246,000 m²

État: Achievé en 2014

Client: State Nuclear Power Technology Corporation Ltd.

KITTEL ATELIER DE CAFÉ

Cette installation de transformation alimentaire à Montréal a été conçue pour Kittel, un torréfacteur de grains de café de première qualité qui produit des mélanges sur mesure pour les restaurants et les cafés. Le projet prévoit les bureaux du siège social, une salle d'exposition et une boutique, des infrastructures de recherche et développement, un atelier de fabrication et de réparation de machines, un service de conditionnement et un entrepôt. Jeremiah Gendron a fourni un ensemble de prestations complètes, allant de la préconception aux documents de construction, en passant par la conception architecturale et intérieure ainsi que l'optimisation des activités de production. Les travaux de construction commenceront en mars 2022.

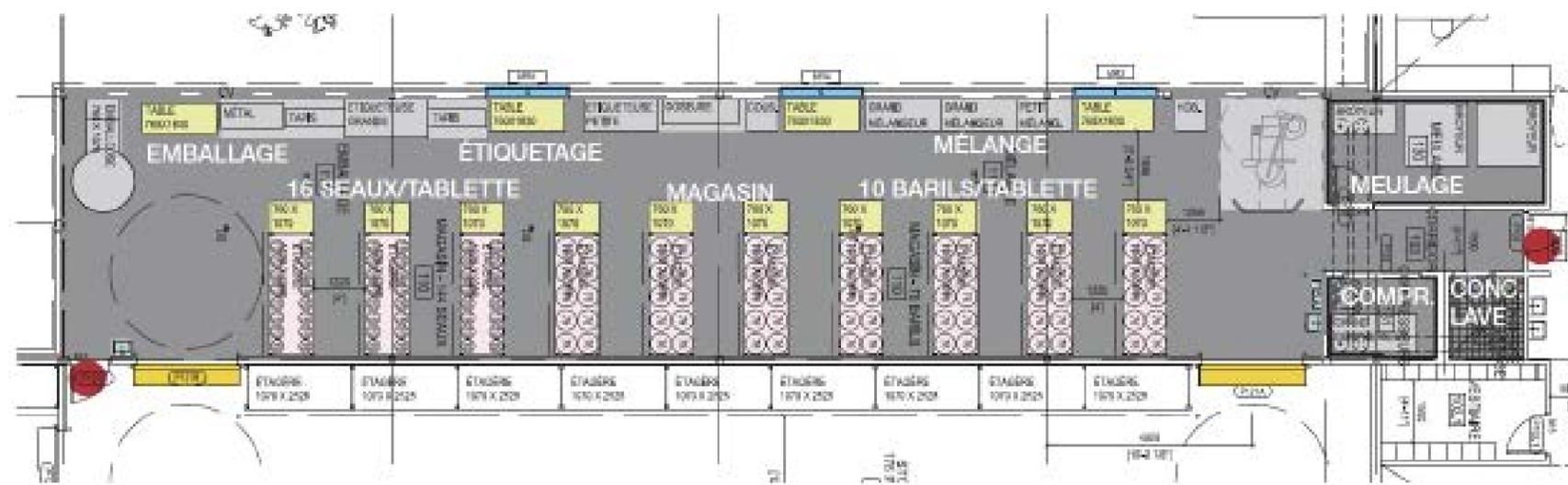
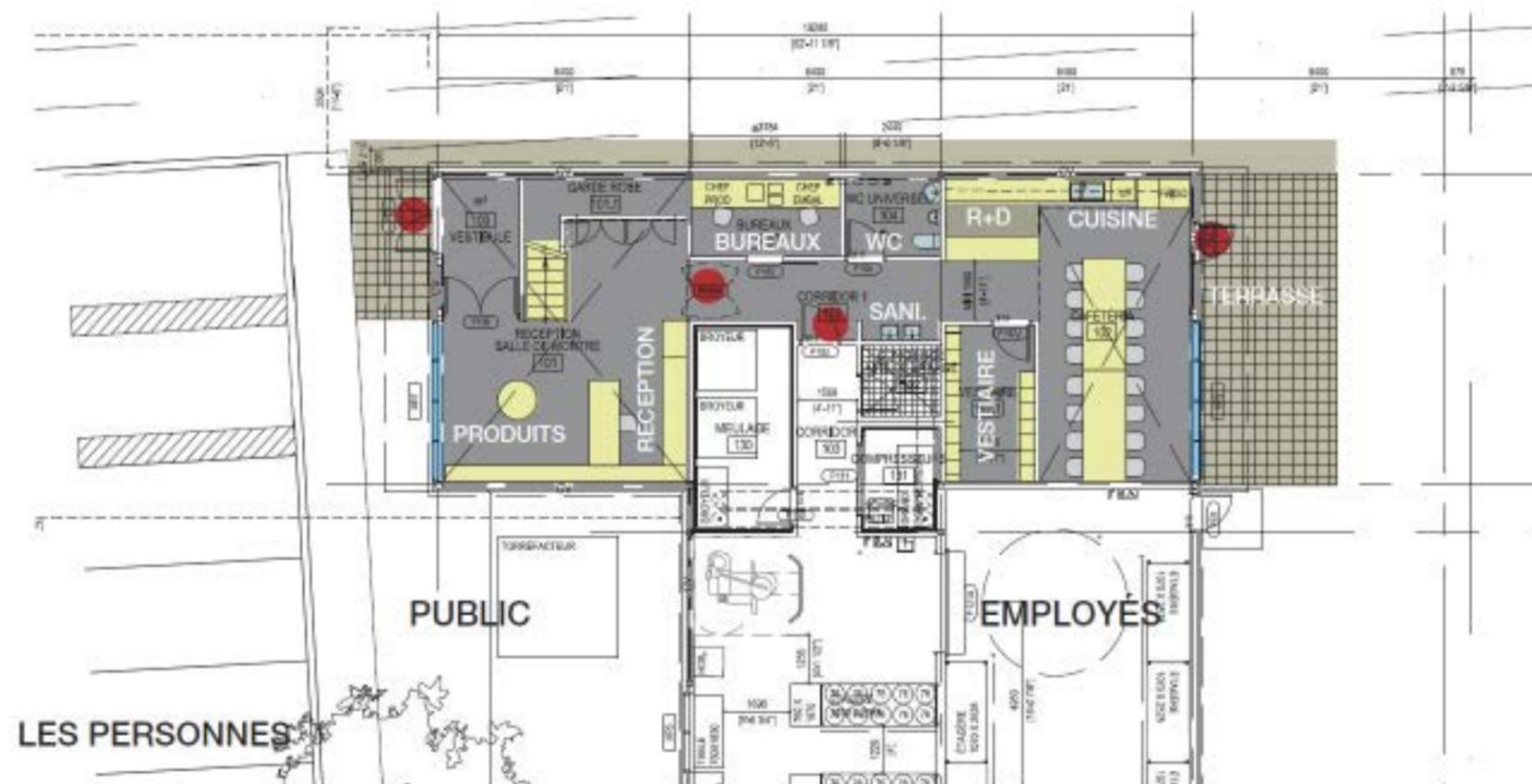


Site: Montréal, Canada
 Achèvement prévu pour 2022

* travail de Jeremiah Gendron avec Architecture Synthèse

ÉPICES CROUSSET

Cette installation de transformation alimentaire pour Épices Crousset est située à Magog, au Québec. Elle s'occupe de l'importation, de la préparation et du conditionnement d'épices de haute qualité, dont plus de 150 mélanges différents. Jeremiah Gendron a conçu la stratégie de la marque, l'architecture, la décoration intérieure et l'optimisation des activités de production pour les unités de fabrication, d'emballage et d'entreposage, ainsi que la conception des bureaux, de la salle d'exposition, de la boutique et des installations de recherche et développement.



Site: Magog, Canada
 Achèvement prévu pour 2022

* travail de Jeremiah Gendron avec Architecture Synthèse

LA PRODUCTION

POSTE DE LIVRAISON AMAZON

Ce poste de livraison de 49 797 pieds carrés de type «Build To Spec» est situé à London, en Ontario. John a dirigé la phase de préconstruction (normes de conception, autorisations, permis) ainsi que le développement du plan composite (modèle opérationnel de préconstruction pour le site et pour les espaces intérieurs) ainsi que la conception des bureaux et du bloc social. La conception a répondu à des problématiques importantes concernant le stationnement des véhicules électriques sur le site et le chargement couvert des fourgonnettes, ainsi qu'aux changements requis par la pandémie de la COVID19.



Site: London, Ontario, Canada
Superficie: 49,797 pi²
 Achevé en 2021

* Travail de John Corless



CENTRE DE DISTRIBUTION RÉFRIGÉRÉ GOODFOOD

Ce centre de distribution réfrigéré de 35 200 pi² pour la vente directe aux consommateurs a été construit à Ottawa, en Ontario. John était responsable de la préconstruction, de la conception, de l'ingénierie, des permis et de la construction. Le complexe comprend un congélateur intégré de 5 000 pi carrés ainsi qu'un système de préparation de commandes automatisé. Il comporte également un bloc de bureaux et de bien-être de 4 000 pi². Parmi les défis à relever, figuraient les contraintes du site en matière d'accès et de stationnement des camions entrants et sortants, qui ont été résolues grâce à une planification efficace et détaillée.



Site: Napean, Ontario, Canada

Superficie: 35,200 pi²

Achevé en 2021

* Travail de John Corless

CENTRE DE TRAITEMENT ET DE LIVRAISON RÉFRIGÉRÉ HELLO FRESH

John a agi en tant que représentant du client, dirigeant le projet depuis la conception jusqu'à la livraison de ce complexe réfrigéré de traitement des aliments et de livraison directe aux consommateurs, dont la superficie est de 54 000 pi² et qui est conforme aux normes CIFA. Il a travaillé avec l'équipe chargée des opérations pour créer les critères de conception du projet à partir des données recueillies sur les besoins opérationnels, et ce en coordination avec des équipes situées en Allemagne et au Canada. Ce premier établissement canadien de Hello Fresh est devenu la base pour les critères de conception internationaux de la compagnie; ils ont ensuite été repris en Nouvelle-Zélande et aux États-Unis.



Site: Mississauga, Ontario, Canada
Superficie: 54,200 pi²
 Achevé en 2021

* Travail de John Corless

CELESTICA (DONGGUAN) PHASE 2

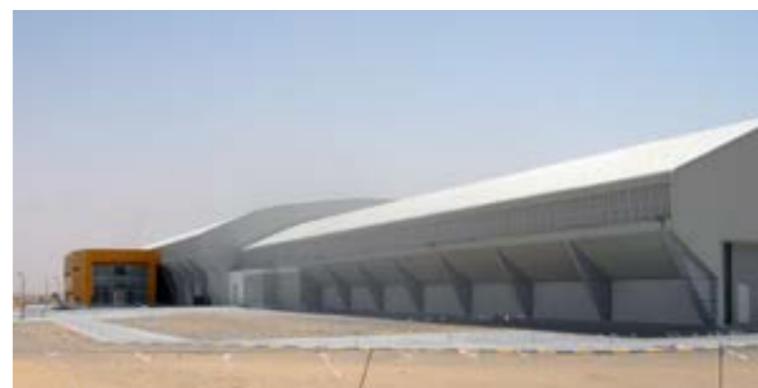
Située dans le parc industriel scientifique et technique de Dongguan Songshan Lake, la phase 2 des usines de fabrication de Celestica dans le sud de la Chine comprend trois composantes : La cellule 3 qui abrite une zone de production, des entrepôts d'importation et d'exportation réunis au sein d'une structure s'articulant afin de minimiser la masse visuelle ; un entrepôt central à un seul étage ; et le prolongement du centre de services publics. Située sur un site de 39 acres, la phase 2 a une superficie totale de 994 910 pi². B+H a achevé les installations de la phase 1 en 2005.



Site: Dongguan, Chine
Superficie: 994,910 pi² | 92,430 m²
État: Achevé en 2010
Client: Celestica

INSTALLATION DE RECYCLAGE BEE'AH

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une importante initiative de recyclage mise en œuvre en plusieurs phases et qui permet actuellement de détourner environ 400 000 tonnes de déchets des décharges de Sharjah par an. Situé dans la zone d'Al Saj'ah, ce complexe comprend une aile administrative/de service et un bâtiment de récupération des matériaux qui traite l'aluminium, le plastique, le papier, le verre, la céramique, le fer et les matériaux organiques. Résolument moderne en termes de conception et de matériaux, il s'agit du premier des 11 bâtiments que B+H est en train de concevoir pour Bee'ah et qui seront situés dans toutes les autres municipalités de Sharjah.



Site: Sharjah, EAU

Superficie: 210,430 pi² | 19,550m²

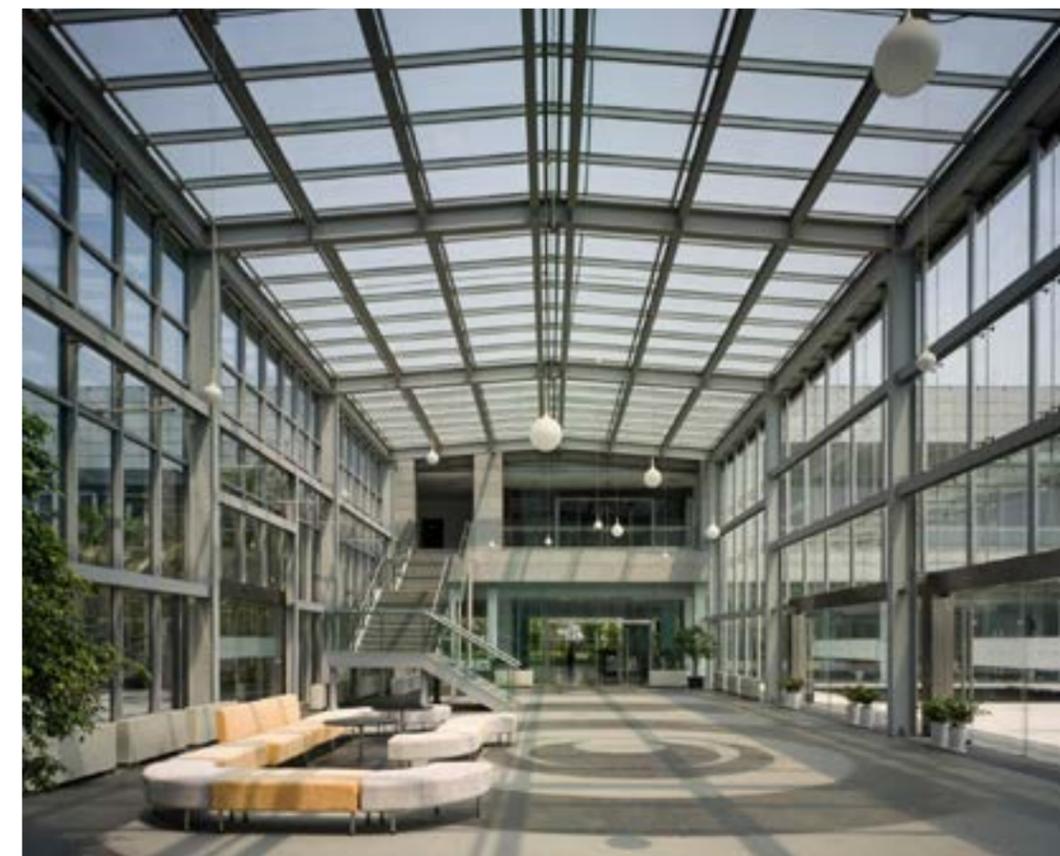
État: Achievé en 2010

Client: Bee'ah

Certifications: Caractéristiques de conception durable à haute performance

CENTRE D'ENTREPRISE CO-BEST

Situé dans le quartier économique et technologique de QingPu à Shanghai, ce complexe de bureaux et d'usines crée un impact visuel unique qui combine l'art de l'architecture et la technologie. Il s'inspire d'un caractère chinois afin de séparer les fonctions administratives de celles de la fabrication.



Site: Shanghai, Chine

Superficie: 227,355 pi² | 21,122 m²

État: Achevé en 2006

Client: Co-Best Enterprise Development (Shanghai) Ltd.

USINE DE FABRICATION DE BROSE

Cette unité de production et ce bureau sont situés dans le nouveau parc industriel de Forest City à London en Ontario. Disposant déjà de locaux en Europe, en Amérique du Sud et en Asie, il s'agit de la première nouvelle usine de Brose à desservir le secteur automobile nord-américain. L'architecture caractéristique de Brose a été adaptée au site et au climat, et se caractérise par de grandes étendues de verre et des puits de lumière pour apporter la lumière naturelle dans l'environnement de travail, ainsi que par une connexion transparente entre les bureaux et l'usine. B+H a travaillé en collaboration avec Henn Architekten de Munich et a agi en tant qu'architecte attitré.



Site: London Canada
Superficie: 129,170 pi² | 12,000 m²
État : Achevé en 2005
Client: Brose

INSTALLATION DE REFROIDISSEMENT PAR EAU PROFONDE DU LAC D'ENWAVE

Cet ajout à la station de pompage de la rue John est la station de transfert d'énergie du projet de Toronto de refroidissement par eau profonde du lac. L'eau est puisée à un niveau d'eau froide permanente situé à 83 mètres de profondeur sous le lac Ontario. Cette eau froide est traitée par un processus de transfert de chaleur qui comprend 18 paires d'échangeurs de chaleur à plaques. Ces échangeurs refroidissent le circuit fermé d'approvisionnement en eau d'Enwave, qui fournit de l'énergie frigorifique à de nombreux bâtiments importants du centre-ville. Comparé à la climatisation traditionnelle, ce procédé permet de réduire la consommation d'électricité de 75 % et d'éliminer 40 000 tonnes de dioxyde de carbone.



Site: Toronto, Canada
Superficie: 47,830 pi² | 4,440m²
État: Achevé en 2004
Client: Enwave

AÉROPORT INTERNATIONAL PEARSON DE TORONTO - PROJET DE DÉVELOPPEMENT DU CHAMP INTÉRIEUR

Situé sur un site de 470 acres entre quatre pistes principales, cet aménagement de 250 millions de dollars est le plus grand projet de conception-construction du Canada et comprend six structures totalisant 1 356 360 pieds carrés : le bâtiment d'entretien d'Air Canada, trois bâtiments de fret dont le terminal de fret d'Air Canada, un hangar à trois baies et le terminal d'attente à 11 portes. *Prix : mention honorable 2003 du programme canadien Design-Construction. Institut canadien de design-construction. (Canadian Design-Build Institute.)

Distinctions :

Mention honorable de l'Institut canadien de design-construction, Prix canadien de design-construction

Site: Mississauga, Canada
Superficie: 1,356,360 pi² | 126,000 m²
État: Achevé en 2002
Client: PCL Constructors Canada Inc.





PROJETS CONNEXES

UNIVERSITÉ QUEEN'S - HALL BEAMISH MUNRO

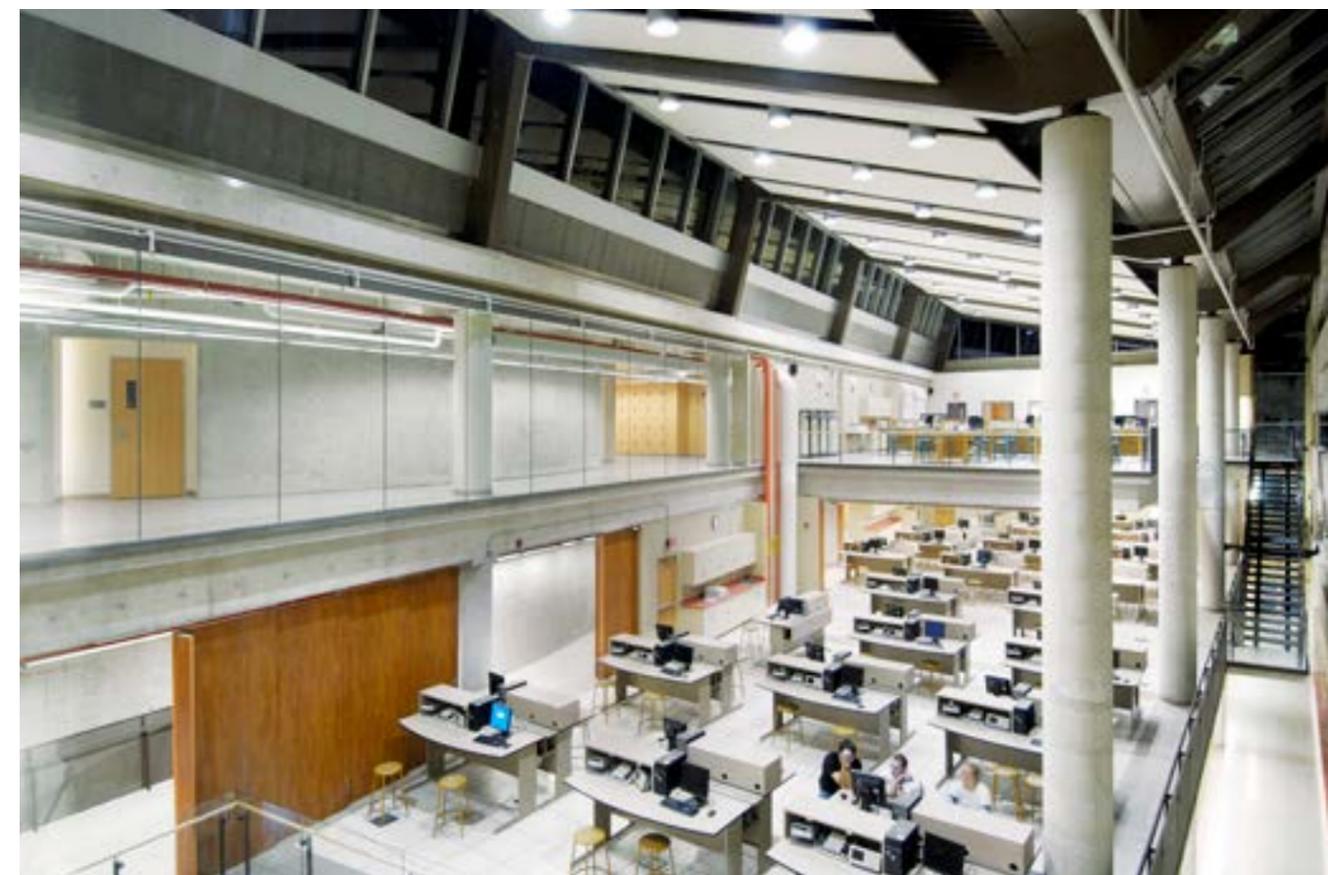
Associée à un programme d'études restructuré, cette installation s'inscrit dans l'objectif de Queen's de se positionner comme un leader mondial de l'enseignement de l'ingénierie. Ce projet abrite le centre d'apprentissage intégré, une installation de pointe dotée d'un studio non conventionnel et d'un environnement de travail en équipe, qui dispose de nombreux équipements pédagogiques innovants, notamment un vaste réseau de capteurs pour surveiller les systèmes du bâtiment.

Distinctions :

Sélectionné par le Conseil du bâtiment durable du Canada comme l'un des trois projets canadiens qui ont représenté le Canada à la Conférence mondiale sur le bâtiment durable de 2005 à Tokyo

Prix de la Ville de Kingston pour la conception d'une ville vivable: Nouvelle construction (industrielle, commerciale et institutionnelle)

Site: Kingston, Canada
Superficie: 80,000 pi² | 7,430 m²
État: Achevé en 2004
Client: Université Queen's
Certification: 4 «Green Leafs»



UNIVERSITÉ QUEEN'S - QUEEN'S CENTRE

Conçu comme une passerelle et un centre d'activité pour ce campus historique, le Queen's Centre sera construit en trois phases. La phase 1, qui a ouvert ses portes en décembre 2009, propose un centre aquatique comprenant une piscine de 38 mètres sur 25 avec 12 couloirs et des installations de plongée, un gymnase universitaire de 2 000 places, d'autres gymnases d'entraînement, des terrains de raquette, de vastes installations de remise en forme, des salons étudiants et des clubs, ainsi que des commerces de détail et des aires de restauration. La nouvelle école de kinésiologie et d'études sur la santé (qui fait partie de la phase 1) a ouvert ses portes en janvier 2010. Les phases 2 et 3 comprendront un terrain de sport et plus d'espace pour la vie étudiante. Ce projet est enregistré et vise la certification LEED® Argent. L'équipe B+H, qui comprenait Sasaki Associates et Shoalts and Zaback, a été sélectionnée à l'issue d'un appel d'offres international.



Site: Kingston, Canada

Superficie : 699,650 pi² | 65,000 m²

État: Achevé en 2009 (Phase 1)

Client: Université Queen's

Certification: Enregistré LEED et visant la certification LEED Argent

B+H était l'architecte et le consultant principal; architectes associés: Sasaki Associates, Inc. et Shoalts and Zaback Architects Ltd.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

NOS DIRECTEURS

ÉQUIPE DE DIRECTION MONDIALE / RÉGIONALE

Bill Nankivell

Président Directeur Général*

Lisa Bate

Responsable Mondial - Développement Durable, Principale*

Karen Cvornyek

Présidente et Directrice Générale Régional, Asie

Doug Demers

Directeur Général Principal, USA*

Patrick Fejér

Directeur Principal Chargé de la Conception*

Jennifer Futol

Directrice du Marketing

Tom Hook

Directeur Mondial, Planification et Paysage

Tas Mohamed

Directrice - Finances

Paul Morissette

Directeur Mondial, CHIL

Matthew Mostyn

Avocat Général

David Stavros

Vice-Président Exécutif, Asie

DIRECTEURS D'ATELIER

Sonny Sanjari

Directeur Général, Toronto et Calgary

Adèle Rankin

Directrice Générale, Vancouver

Jeremiah Gendron

Directeur d'agence, Montréal

Doug Demers

Directeur Général Principal, Seattle

Susanna Swee

Directrice Générale, Shanghai |
Vice-président exécutif, Asie

Stephanie Costelloe

Directrice Générale, Hong Kong

Ian Donlan

Directeur Général, Ho Chi Minh Ville

DIRECTEURS



Bill Nankivell
PDG



Tõnu Altosaar
Directeur
Principal, MOAN



Joslyn Balzarini
Directrice, Seattle



Lisa Bate
Responsable Mondial -
Développement Durable,
Principale



Ralph Baumann
Directeur, Shanghai



Mark Berest
Directeur, Toronto



Bryan Berg
Directeur du design
d'expérience, Seattle



Mohsen Boctor
Directeur, Toronto



Simone Casati
Directeur principal |
Décoration Intérieure,
Shanghai



Jerry Chlebowski
Directeur, Toronto



Stephanie Costelloe
Directrice Générale,
Hong Kong



Bryan Croeni
Directeur de
la Stratégie
D'Avancement, Seattle



Karen Cvornyek
Présidente et
Directrice Générale
Régionale, Asie



Doug Demers
Directeur Général
Principal, USA*



Ian Donlan
Directeur Général,
Ho Chi Minh City



Patrick Fejér
Directeur principal de
la conception, Toronto



Jennifer Futol
Directrice marketing



Jeremiah Gendron
Directeur d'agence,
Montréal



Stephen Herscovitch
Directeur, Toronto



Tom Hook
Directeur mondial,
Planification et Paysage



Jim Huffman
Directeur principal
de la conception,
Vancouver



Holly Jordan
Directrice, Toronto



Bruce Knapp
Directeur, Santé,
Toronto



Stéphane Lasserre
Directeur Général,
Singapour



Coco Lin
Directrice,
Shanghai



Dan McAlister
Conseiller en
Gestion, Toronto



Chris McQuillan
Directeur, Toronto



Tas Mohamed
Directrice, Finances |
Directrice CHIL



Paul Morissette
Directeur Mondial,
CHIL



Quan Nguyen
Directeur,
Ho Chi Minh City



Stephanie Panyan
Directrice | Design
D'Intérieur



Adèle Rankin
Directrice Générale,
Vancouver



Stéphane Raymond
Directeur, Toronto



Sonny Sanjari
Directeur Général,
Toronto et Calgary



Mario Sarandi
Directeur, Toronto



Sam Shou
Directeur,
Shanghai



Catherine Siu
Directrice exécutive
principale, Hong Kong



David Stavros
Directeur, vice-
Président Exécutif,
Asie



Susanna Swee
Directrice Générale,
Shanghai | Vice-
Président Exécutif,
Asie



Luca Visentin
Directeur, Toronto



Celine Wang
Directrice, Shanghai



Eddie Wu
Directeur,
Architecture
Paysagère

*Fait également partie du comité de direction de B+H

PLUS DE 450 EMPLOYÉS À TRAVERS
10 STUDIOS DANS LE MONDE



AMÉRIQUES

TORONTO
481 University Avenue,
Suite 300
Toronto, Ontario
Canada M5G 2H4
t +1 416 596 2299

VANCOUVER
400-1706 West 1st Avenue
Vancouver,
British Columbia
Canada V6J 0E4
t +1 604 685 9913

MONTREAL
3-5609, avenue du Parc
Montréal
Quebec
Canada H2V 4H2

SEATTLE
225 Terry Avenue N
Seattle, Washington
USA 98109
t +1 06 999 7364

MOYEN-ORIENT

DUBAI
Suite No. 1501, API Tower
Sheikh Zayed Road
Dubai, United Arab
Emirates
P.O. Box 25436
t +971 4 3889913
f +971 4 3889914

ASIE

SHANGHAI
Suites 2301-2303,
The Exchange - SOHO
299 Tongren Road
Shanghai, China 200040
t +86 21 3360 7861
f +86 21 3360 7862

HONG KONG
12/F Admiralty Centre
Tower 1
Unit 1203B, 18 Harcourt
Road,
Admiralty, Hong Kong
t +852 3158 2123

SINGAPORE
100 Beach Road
#32-01/03 Shaw Tower
Singapore 189702
t + 65 6226 1353

HO CHI MINH CITY
Resco Tower, Level 6
94-96 Nguyen Du Street
District 1
Ho Chi Minh City, Vietnam
t +84 8 3822 4497

UNE
COMMUNAUTÉ
MONDIALE
QUI CONÇOIT
ET OFFRE LES
MEILLEURES
SOLUTIONS



B+H | BRAVE + humain

B+H

Amériques • Asie • Moyen-Orient

bharchitects.com