

B+H | Résidence

PORTEFEUILLE

An aerial photograph of a modern, multi-story residential or commercial building with a distinctive architectural style. The building features a series of horizontal, cantilevered balconies or terraces that create a rhythmic, stepped profile. The entire image is overlaid with a blue monochromatic filter. The sky is filled with soft, white clouds. The text is centered over the building, rendered in a clean, white, sans-serif font.

LA PENSÉE AUDACIEUSE CRÉE UN DESIGN INSPIRÉ

Couverture: 481 University - The United Building (Toronto, Canada)
Cette page: Mall Redevelopment / Densification Project



01

QUI NOUS SOMMES

03

CE QUE NOUS FAISONS

71

**RENSEIGNEMENTS
SUPPLÉMENTAIRES**

72 Nos dirigeants

74 Communiquez avec nous



INTERLACED RESIDENTIAL UNITS A
WITH SUSPENDED GARDEN IN BETW
COULD BE SPACED MORE OR LESS O
TO REACH THE



QUI NOUS SOMMES

DEPUIS PLUS DE 65 ANS,

nous travaillons avec des clients partout dans le monde pour concevoir des bâtiments et des environnements inspirants, fonctionnels et contextuels.

Chez B+H, nous croyons dans le pouvoir de la conception pour transformer les espaces, les communautés et les économies. Nous concrétisons les visions de nos clients par des conceptions personnalisées qui dépassent leurs objectifs commerciaux et inspirent les personnes qui y vivent, travaillent, se soignent, jouent et apprennent. Nous considérons chaque défi comme une opportunité d'apprentissage et nous ne perdons jamais de vue les personnes pour lesquelles nous concevons, quels que soient le type de développement, l'échelle, la portée ou la géographie concernés.

Nos solutions de conception audacieuses sont inspirées par la confiance qui découle d'une perspicacité aiguisée, d'une écoute active, d'un esprit d'entreprise sans peur et d'une fusion collaborative des perspectives. La performance de conception obtenue grâce à l'innovation constante, à la responsabilisation, au service pratique, à la culture des talents et au fait d'être un champion de la diversité sous toutes ses formes; ce sont les choses que nous valorisons.

COMMENT NOUS ABORDONS L'ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE

Une conception résidentielle réussie crée des lieux significants

La conception des résidences est conditionnée par le mode de vie des gens dans leur maison et leur collectivité. On peut être chez soi dans tous les lieux imaginables, depuis de hautes tours jusqu'à des ensembles mixtes, dans des quartiers neufs, des « dents creuses » ou des zones revitalisées. Peu importe son expression, la création d'une maison est la création d'un sentiment d'appartenance répondant à un contexte particulier. Une combinaison variable de produits et de commodités reflètera des modes de vie variés et la diversité nécessaire à des voisinages durables.

La conception est ensuite consolidée par les liens entre les gens et les espaces. Un quartier bien conçu facilite l'accès à une variété de biens et de services, favorise la marche et les liens entre le dedans et le dehors. Nos propositions de design résidentiel intégré coordonnent les meilleures pratiques d'urbanisme, de paysagisme, d'architecture, de design d'intérieurs, de rénovation et d'accueil en vue de la création d'ensembles vivables et durables.



FACTEURS DE SUCCÈS DANS LE DOMAINE RÉSIDENTIEL



Densité

La densification répond à la croissance démographique.



Adaptabilité

Flexibilité d'utilisation des nouveaux espaces et redesign des espaces existants.



Connectivité

Des indices de marche élevés grâce à la mixité des services et des commodités.



Durabilité

Résilience sociale, culturelle, économique et environnementale.



Accessibilité

La desserte par transports en commun (TOD) est en forte demande.



Habitabilité

Habitabilité des édifices et des espaces publics.



Technologie

Intégration des technologies dans les lieux de travail, les habitations et les loisirs.



Création de lieux

Les voisinages équilibrés et communicants invitent la fréquentation



Rideau & Chapel (Ottawa, Canada)



rideau + chapel

NOTRE TRAVAIL

THE UNITED BLDG - 481 UNIVERSITY

LE PATRIMOINE TORONTOIS TRANSFORMÉ

Le 481 University regroupe des condominiums, des magasins haut de gamme et des bureaux sur l'une des rues importantes de Toronto. En dérogation aux règles concernant la hauteur et les vues, B+H a obtenu un amendement au zonage qui permet une tour de 55 étages au-dessus d'un édifice patrimonial restauré.

Cette tour a été reconnue comme le plus élevé des édifices patrimoniaux conservés en Amérique du Nord. La conservation et l'intégration du bâtiment existant restaureront sa splendeur d'origine. Son calcaire et son granit contrasteront avec l'élégante tour de verre. Une gamme étendue de types et de dimensions d'appartements ont été soigneusement planifiés pour un ensoleillement maximum et de larges vues sur la ville. Les espaces communs essentiels sont situés haut dans la tour afin de permettre aux résidents de jouir de ces vues et d'encourager la sociabilité.

Site Toronto, Canada

Superficie 1,100,000 pi² | 102,193 m²

État En construction

Client Davpart Inc.





900 ALBERT STREET

UN ENSEMBLE ORIENTÉ VERS LE TRANSPORT EN COMMUN

Le 900 Albert Street est un exemple typique de TOD dans un contexte urbain. Il fait partie du programme de rénovation urbaine d'Ottawa et comprend des unités résidentielles, des bureaux et des magasins. Proche de la station Bayview, récemment rénovée, c'est l'unique point de correspondance entre les lignes de LRT Confédération et Trillium, ce qui en fait un pôle essentiel, non seulement pour les résidents, mais aussi pour les passagers des transports en commun. Partant d'une aire limitée et compte tenu de l'achalandage amené par le développement, nous répondons à la demande d'espace extérieur libre de façon clairement définie. Un système de chemins suit le côté est parallèlement à la voie ferrée et offre un espace vert sécuritaire qui protège l'ensemble. Revêtu de dalles, le principal accès piétonnier utilise le sol pour relier les usagers au domaine public sur toute sa longueur. À l'angle principal de l'ensemble, ce lien aboutit à une sculpture-auvent qui lui sert d'entrée. Le développement comprend deux tours d'habitation de 1 200 unités, 500 000pi² de bureaux et un podium animé sur plusieurs niveaux. Le 900 Albert Street tire le maximum de son contexte intermodal et crée un pôle nouveau et attirant à Ottawa.

B+H a participé à la conception et à l'obtention des permis municipaux (ZBA et SPA)

Site Ottawa, Canada

Superficie 2,200,000 pi²

État En cours

Client Trinity Development Group





RIDEAU & CHAPEL

AU SERVICE D'UN VOISINAGE NAISSANT

Le site occupe le centre d'une grande opération de revitalisation qui se développe d'ouest en est le long de la rue Rideau. Tout proche du Centre Rideau - un foyer de la mode - et à deux pas de l'Université d'Ottawa, du Château Laurier, du Canal Rideau, de la colline du Parlement et du centre-ville bouillonnant, le carrefour Rideau-Chapel deviendra encore plus attirant avec la construction prochaine de la station Rideau sur la ligne Confédération.

Site Ottawa, Canada

Superficie 81,000 pi² | 7,525 m²

État En cours

Client Trinity Development Group





TRINITY HILLS TOWN CENTRE (BLOCK I)

UN LIEU DE VIE, DE TRAVAIL ET DE JEU

Première phase du développement de Trinity Hills, l'îlot Southern Town Centre donnera le ton à l'ensemble. Conçu avec S9 Architecture, ce projet comprendra sept bâtiments disposés de façon à tirer parti de la pente naturelle. Le terrain étant d'une importance particulière pour le peuple Pied-Noir, le design inclut des œuvres d'art et un traitement paysager qui évoquent leur histoire et leur culture.

La place supérieure est entourée des plus grands édifices commerciaux dont une épicerie, une animalerie et un magasin d'articles à prix réduit réalisés selon les normes des locataires et harmonisés avec l'ensemble. Les trottoirs et le paysage créent un sentiment de connexion qui traverse le site et se prolonge jusqu'aux pistes de Paskapoo Slope, ce qui confirme le lien étroit entre le développement et la nature.

Au pied des pentes, on a construit un couple de bâtiments à charpente de bois qui desservent le marché naissant de la location à Calgary. Ils illustrent le concept vie-travail-jeu qui définit l'ensemble. Cette offre de commodités urbaines associée à un large accès au plein air attirera à la fois de jeunes professionnels et des retraités actifs. L'architecture de ces bâtiments emprunte des styles qu'on retrouve plus loin dans les montagnes avec des tons et des formes de bois naturel qui dominent les façades semées de balcons et d'éléments de charpente. La base des édifices contient des petits commerces de détail et des restaurants, qui animent la rue, ainsi que les halls d'entrée des logements. Celle-ci dissimule aussi les entrées de garages nécessaires. Pour rapprocher les résidents de la nature, cinq des niveaux de logements supérieurs sont précédés de grands balcons qui donnent sur les jardins. Ces deux bâtiments sont couverts par des avant-toits spectaculaires qui rappellent les montagnes proches et sont articulés par des emmarchements et des terrasses conçus avec Urban Systems.

Pour Trinity Hills, B+H a fourni les services suivants:

- Approbations d'aménagement (DP)
- Révision des soumissions
- Examen du DSSP
- Participation au Urban Design Review Panel et à l'examen de Calgary Planning Commission (CPC)
- Assistance et fourniture de documents pour l'examen par les Gardiens des savoirs traditionnels

Site Calgary, Canada

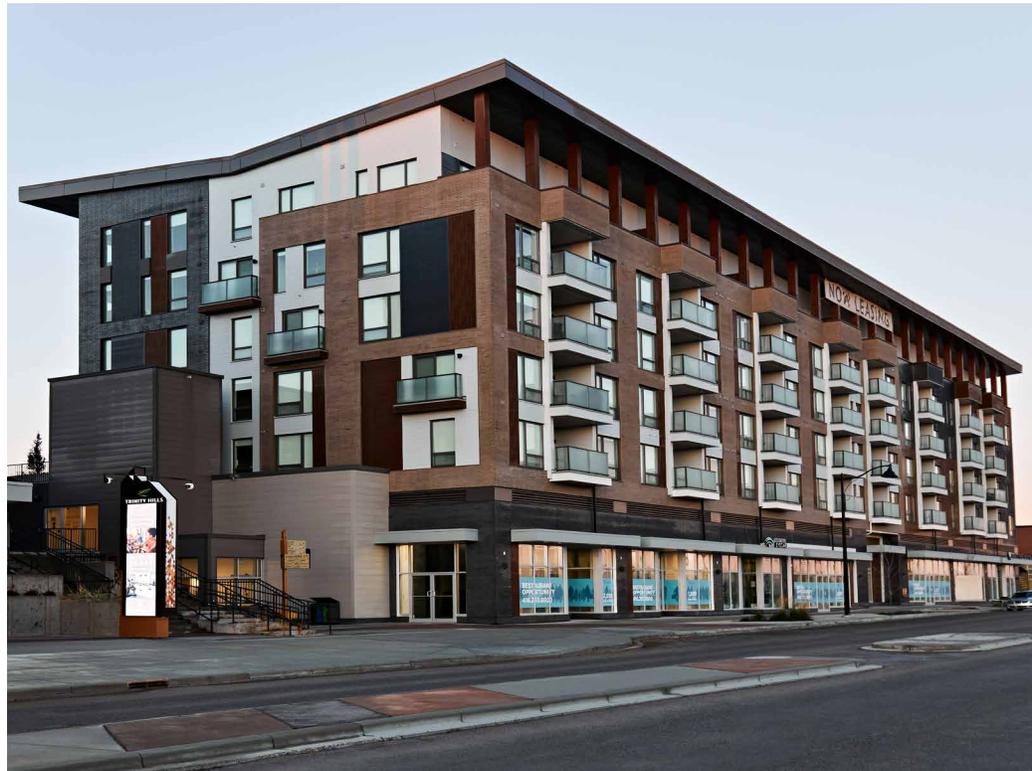
Superficie 330,000 pi² | 31,000 m²

État terminé en 2020

Client Trinity Development Group

*Collaboration avec S9 Architecture





CUMBERLAND TERRACE

DES RÉSIDENCES D'EXCEPTION DANS UN QUARTIER DE PREMIER PLAN

Cette proposition de 900 000pi² de développement mixte est située dans le quartier Bloor-Yorkville, tout près du célèbre carrefour Yonge-Bloor. Deux tours d'habitation (48 et 36 étages) avec vingt appartements-villas sur les toits s'élèvent sur un podium de sept niveaux qui s'étend entre les rues Yonge et Bay. Ce dernier logera de grands espaces commerciaux ouvrant sur la rue. Ce réaménagement offre une occasion unique pour des logements et des magasins de haute qualité au cœur d'un des quartiers les plus prisés de Toronto. B+H a préparé et soumis à la ville de Toronto les documents exigés pour un amendement au règlement de zonage. Le projet vise une certification LEED argent.

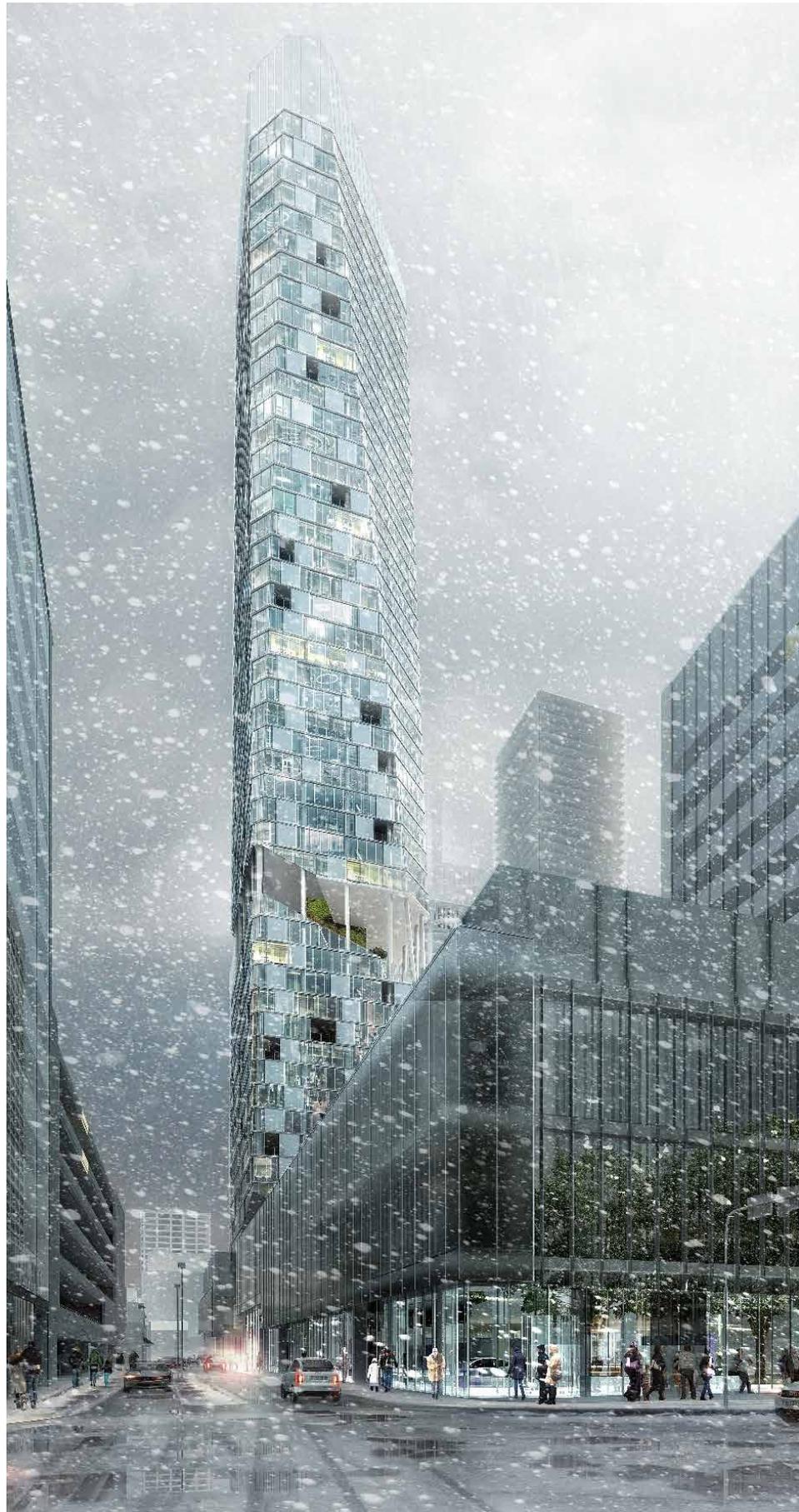
Site Toronto, Canada

Superficie 900,000 pi² | 83,613 m²

État approuvé

Client Oxford Properties Inc.





LITTLE MOUNTAIN BRITISH COLUMBIA

COURBES ORGANIQUES SUR LE PARC

Situé au coin sud-est du quartier résidentiel de Little Mountain, cet édifice à usage mixte de huit étages contient 126 logements et des magasins au rez-de-chaussée.

Son design fait écho aux trois érables de Norvège adultes qui bordent Main Street. Sa façade et ses balcons ondulent autour des arbres. En coupe verticale, des retraits réduisent la masse apparente au niveau du sol et permettent l'ensoleillement de la chaussée publique. Conçu selon les critères de durabilité de LEED Or, le bâtiment aura des vitrages doubles, des pelouses paysagées, des panneaux solaires, des brise-soleils et un jardin sur le toit.

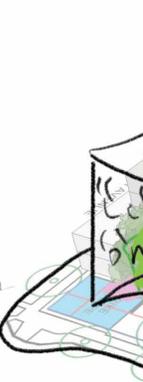
Le coût de construction est évalué à 46 millions de dollars. Le projet a reçu l'approbation unanime du Urban Design Panel en février 2019.

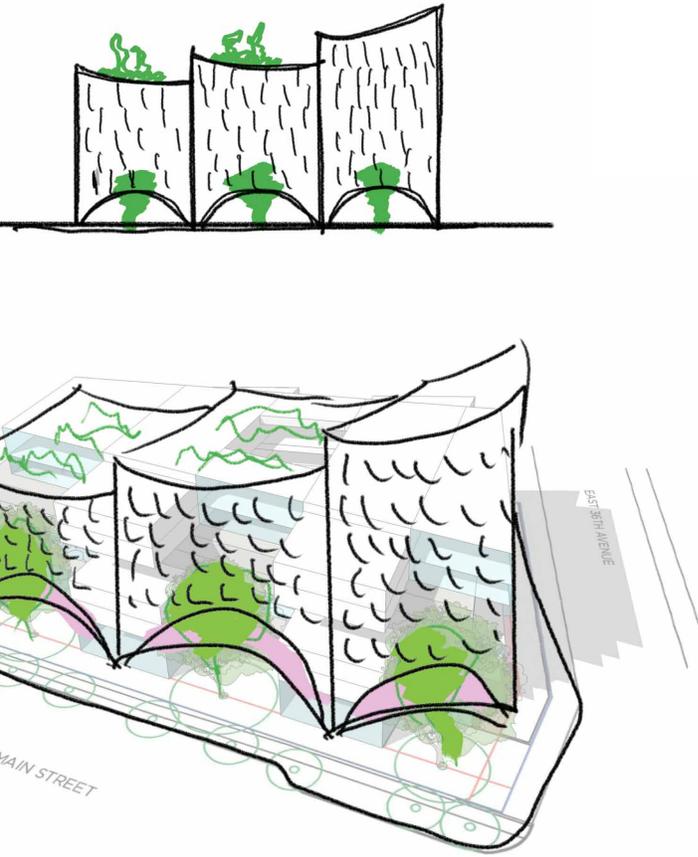
Site Metro Vancouver, Canada

Superficie 147,041 pi²

État En cours

Client confidentiel





RÉSIDENCE PRIVÉE, 80 YORKVILLE AVENUE

CONFORT INTERGÉNÉRATIONNEL

Ce logement de luxe en co-propriété de 2 500pi² a été conçu pour deux jeunes professionnels, tout en servant de pied-à-terre pour des aînés lors de leurs visites à Toronto. B+H s'est chargé de tout l'ameublement, des équipements et des finis, y compris du mobilier sur mesure, de la menuiserie et un choix de tissus très raffiné pour chaque pièce.



Site Toronto, Canada

Superficie 2,500 pi² | 230 m²

État terminé en 2010

Client confidentiel



AQUILINI CENTRE WEST

UNE RÉPARATION DURABLE DU TISSU URBAIN

Cette tour multi-usage de bureaux et de résidences locatives contient 106,000 pi² de bureaux de première classe A sur 9 étages et 167 unités résidentielles locatives conçues par B+H CHIL Interior design. C'est le premier de quatre bâtiments en hauteur situés autour de Rogers Arena qui marque la sortie du centre-ville de Vancouver par le Georgia Viaduct. Conçue pour unifier le tissu urbain autour de Rogers Arena et pionnière du développement durable grâce à une technologie verte, la tour offre une nouvelle adresse d'affaires et d'habitation convoitée avec accès commodes à Rogers Arena, à une garderie sur place, au SkyTrain, à du stationnement, à des restaurants et bars logés dans le stade, à une nouvelle entrée du stade sur Georgia Street ainsi qu'à des magasins environnants, à des divertissements et au centre-ville.



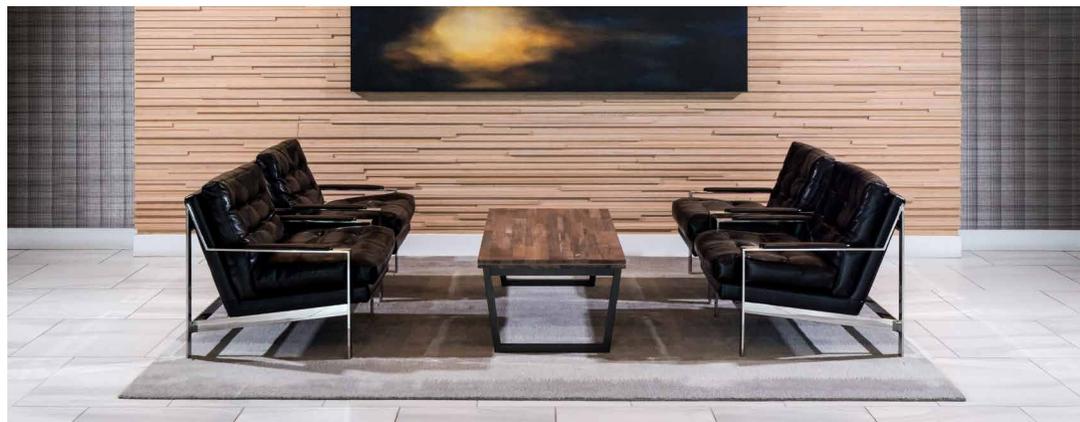
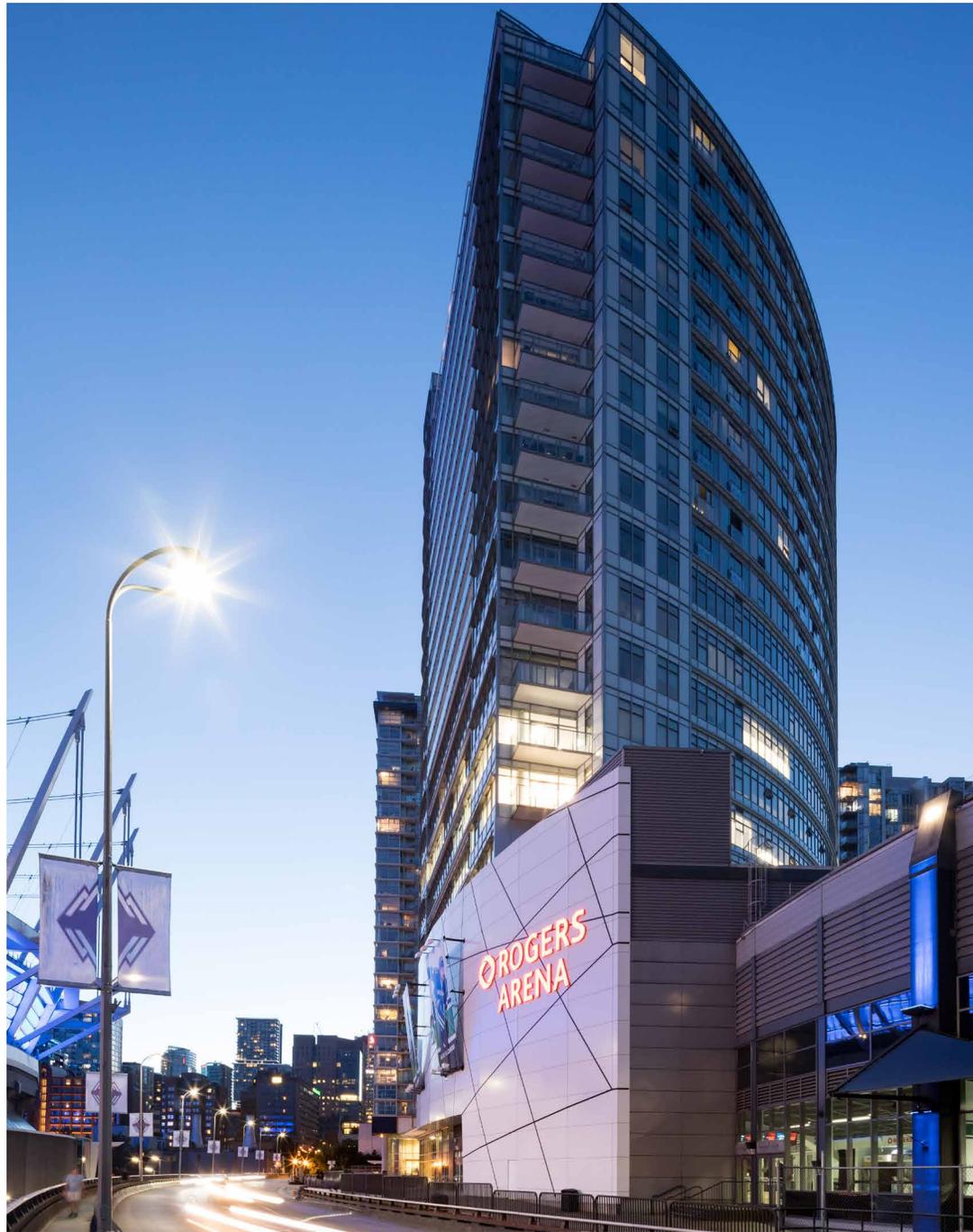
Site Vancouver, Canada

Superficie 114,100 pi² | 10,600 m²

État terminé en 2015

Client Aquilini Investment Group

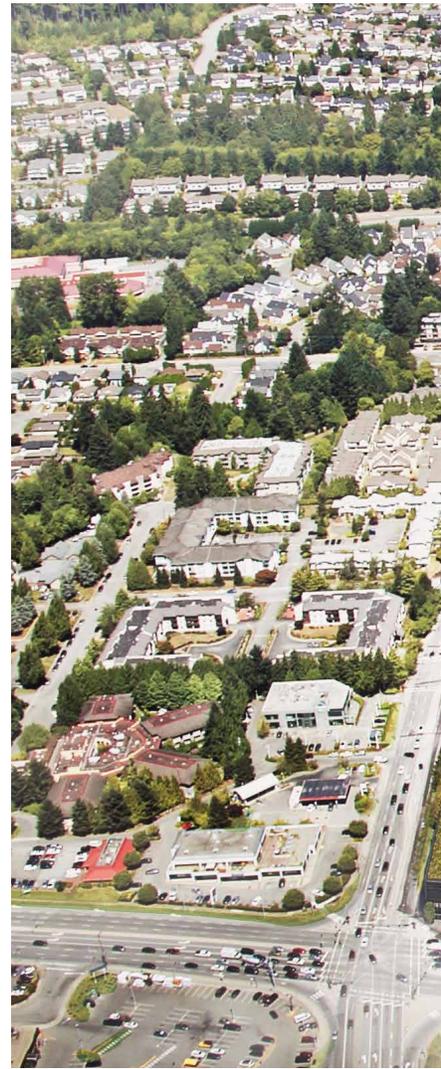
Photographies Ema Peter



RÉAMÉNAGEMENT ET DENSIFICATION

REPENSER UN QUARTIER

Soixante acres qui font partie d'un TOD (développement orienté vers le transport en commun) seront bâties par étapes. Un centre commercial de banlieue sera transformé en quartier résidentiel mixte doté des équipements et des espaces publics qui engendrent les collectivités saines. Le caractère public de l'espace sera manifesté par l'animation, l'art et les services publics.



Site confidentiel

Superficie 60 acres

État En cours

Client confidentiel



RÉSIDENCE MARINE DRIVE, UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

UN CHEZ-SOI SUR LE CAMPUS

Avec Hotson Bakker Boniface Haden Architects, B+H a été chargée de concevoir cette résidence étudiante de cent millions de dollars en trois phases. Offrant 1 600 chambres, cet ensemble comprend un podium de cinq étages sur lequel s'élèvent cinq tours de 18 étages contenant des chambres pour deux, pour quatre et des suites individuelles. Il contient aussi le Commonsblock, un ensemble de services : cafeterias, magasins et autres espaces communs. Les bâtiments entourent une aire paysagée qui les relie au parc régional Pacific Spirit. Les phases 1 et 2 concernaient les résidences, la phase 3, le Commonsblock.

Site Vancouver, Canada

Superficie 726,730 pi² | 67,540 m²

État terminé (phase 1 - 2005/ phase 2 - 2008 / phase 3 - 2009)

Client University of British Columbia





THE VILLAGE ON FALSE CREEK

DES INFLUENCES MONDIALES

Cet ensemble certifié LEED Platine de False Creek, à Vancouver, devait être utilisé comme Village des Athlètes lors des Olympiques d'hiver 2010, puis comme résidences privées après les Jeux. Il comprend sept aires, douze bâtiments et plus de mille unités. CHIL a conçu toutes les unités, les entrées, les salles d'exercice, les salons club et les logements hors marché. Pour accueillir le monde à Vancouver, les intérieurs furent conçus suivant une esthétique mondiale incluant une palette avant-gardiste et des détails spéciaux. L'équipe de conception a dû travailler avec quatre cabinets d'architecture, deux entrepreneurs, de nombreux consultants et gestionnaires de projets, tout en maintenant un niveau de design constant dans l'ensemble de ce projet complexe.

*Ce projet a été réalisé par CHIL Interior Design,
le studio de design intérieur de B+H*

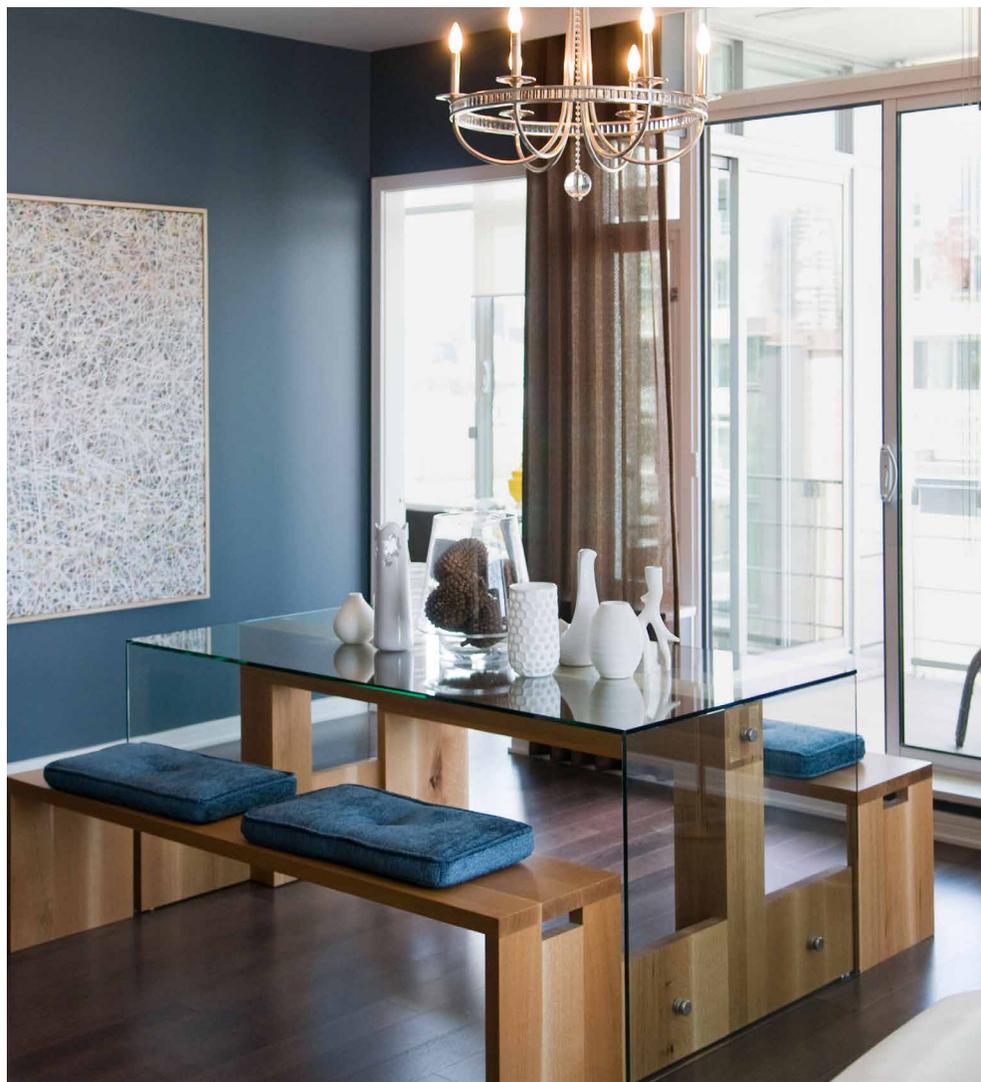
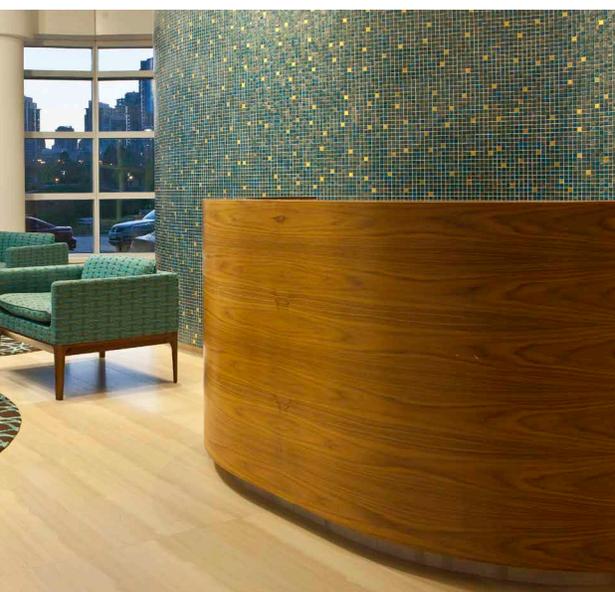
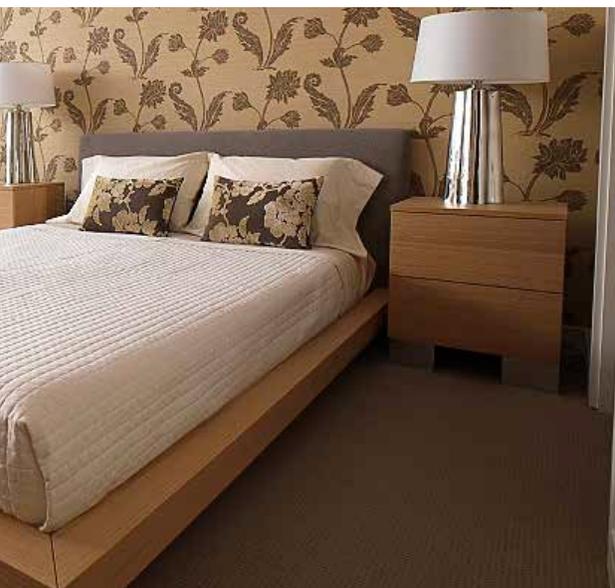
Site Vancouver, Canada

État terminé en 2010

Client Millennium Development

Collaboration architecturale : Arthur Erickson + Nick Milkovich Architects + Gomberoff Bell Lyon Architects + Lawrence Doyle Young + Wright Architects + Merrick Architecture and Walter Francl Architect Inc.





ALEXANDRA ENGLISH BAY

UNE RÉSIDENCE INTEMPORELLE

Comprenant 85 résidences vertes dans le West End de Vancouver, l'Alexandra offre des vues exceptionnelles et une relation forte avec English Bay et Stanley Park. Les intérieurs du projet ont été influencés par le désir du client d'un édifice moderne, élégant et intemporel, l'importance de contribuer à un quartier déjà divers et dynamique et la rénovation d'une façade patrimoniale des années 1930.

Il fallait que la palette utilisée dans l'entrée, les locaux de service et les suites soit sensible à l'environnement. Le choix des couleurs vives des aires communes est fixé par l'installation du hall d'entrée (reconstitution partielle d'une huile perdue intitulée « Nostalgia »). Les thèmes bicolores des appartements visent à y faire entrer les couleurs du dehors avec des tons de la côte Ouest, la mer, le bois, la pierre. Les tons neutres adoucissent le passage de l'intérieur à l'extérieur et permettent aux vues de l'océan proche, de la montagne et de la ville d'attirer l'attention.

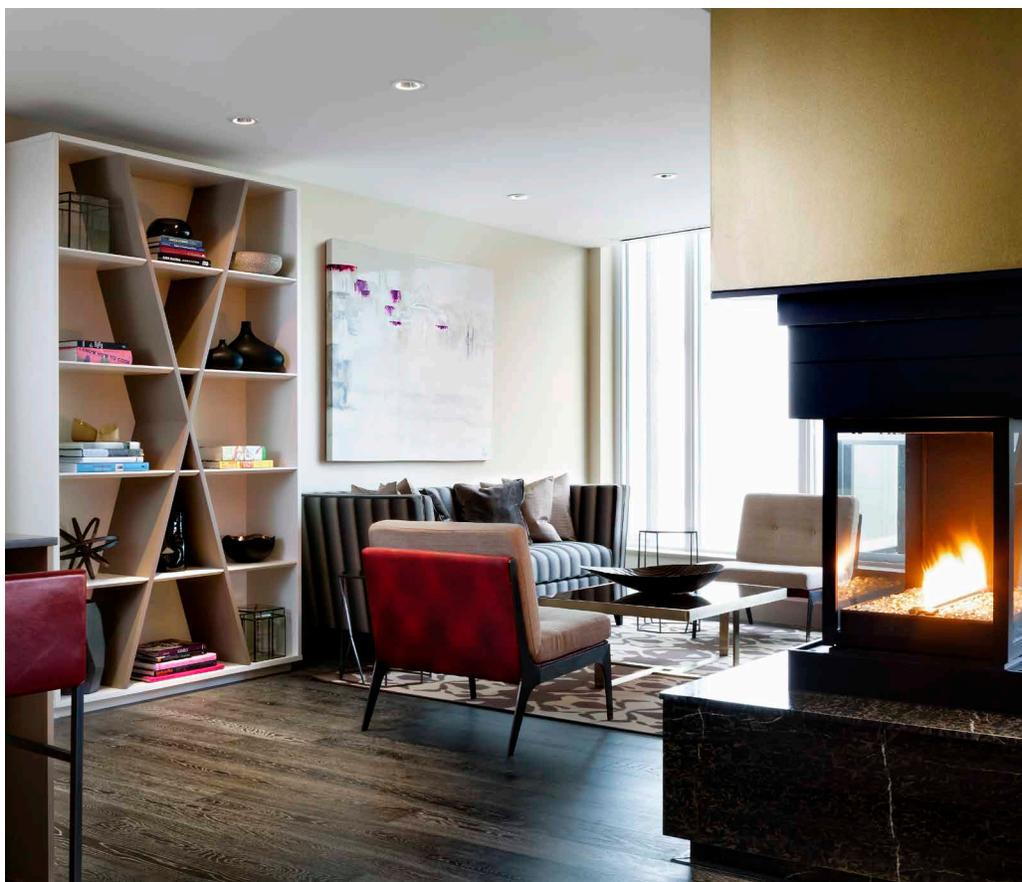
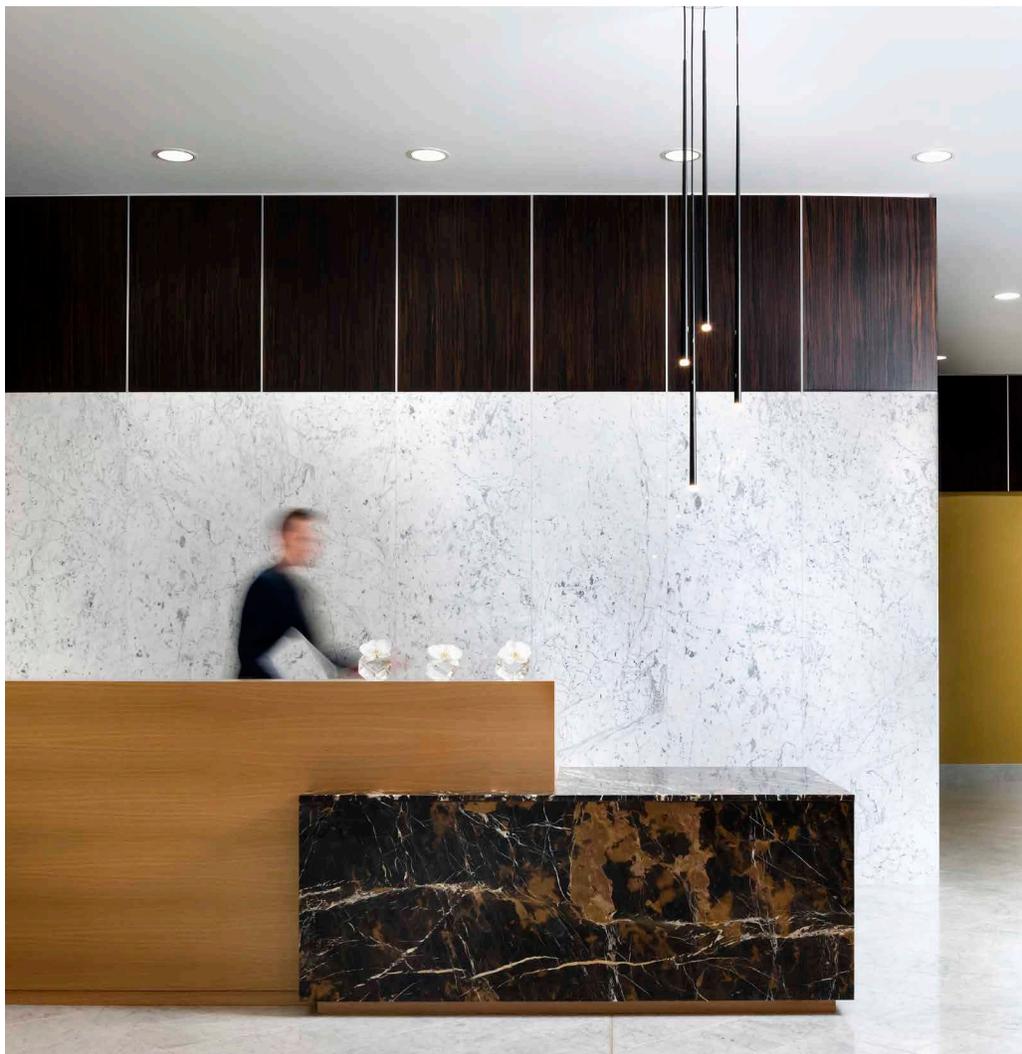
*Ce projet a été réalisé par CHIL Interior Design,
le studio de design intérieur de B+H*

Site Vancouver, Canada

État terminé en 2013

Client Millennium Development and Concord Pacific





RÉSIDENCES PRIVÉES FOUR SEASONS

VIE DE LUXE DANS LA MONTAGNE

CHIL a conçu la totalité de 37 résidences de luxe 5 étoiles, y compris le hall d'entrée, la réception et le centre de conditionnement physique. Ce luxueux séjour de montagne a été inspiré par une palette naturelle dans un décor nettement contemporain. Proches de l'hôtel Four Seasons, à Whistler, ces résidences privées offrent jusqu'à quatre chambres avec cuisines pour gourmets et un chauffage ultramoderne. Unissant la somptuosité du Four Seasons et l'environnement naturel de Whistler, le design intérieur est centré sur une vision classique de la vie en montagne. De riches boiseries, des tissus confortables et des appareils d'éclairage signés entourent ceux qui ont la chance d'y séjourner ou même d'y vivre.

*Ce projet a été réalisé par CHIL Interior Design,
le studio de design intérieur de B+H*

Site Whistler, Canada
État terminé en 2005
Client Intrawest





GREATA RANCH

RÉUNIR LE LUXE DE LA VILLE ET DE LA CAMPAGNE

Sur un domaine viticole de luxe, 25 lots unifamiliaux avec villas Infinity sont commodément situés près du lac au cœur de la vallée de l'Okanagan. Cet ensemble de maisons exclusives transporte les qualités et les avantages de la vie urbaine dans un cadre rural de qualité. Jouissant de vues directes du lac et des vignobles, ces demeures sereines mettent en valeur un design intérieur authentique dans son usage des matériaux et sa conception générale de chaque détail. Reflets des plages de sable et des vignes voisines, l'intérieur calme et classique de ces résidences conviendra à quiconque apprécie les joies de la vie.

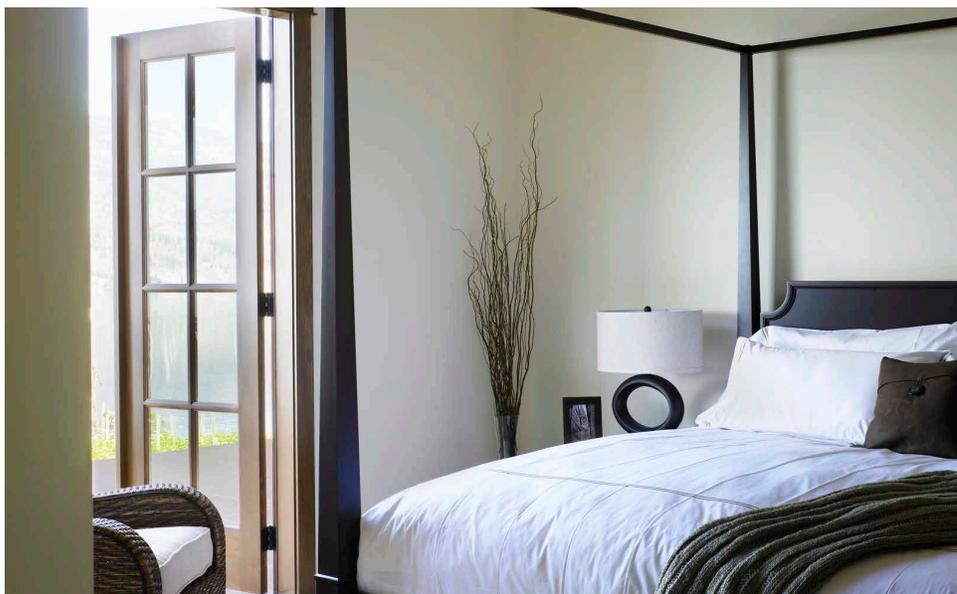
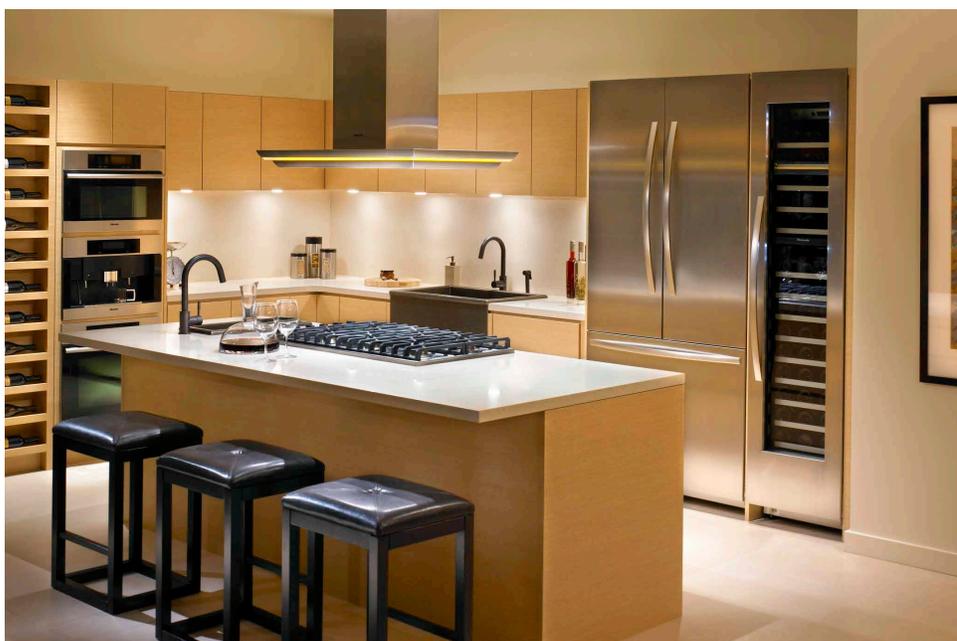
Ce projet a été entrepris par Reno C. Negrin Architects (acheté par B+H en 2010) à titre d'architecte principal et par CHIL Interior Design, le studio de design intérieur de B+H

Site Vallée de l'Okanagan, Canada

État terminé en 2008

Client Concord Pacific et Cedar Creek Real Estate Winery





ATRIUM AT THE PIER

LE REFLET D'UNE COLLECTIVITÉ DYNAMIQUE

L'Atrium comprend deux tours d'habitation situées sur le front de mer, dans The Pier, le quartier récemment restauré d'un ancien chantier naval sur le North Shore de Vancouver. CHIL a conçu le hall d'entrée et d'autres espaces publics attirants pour les acheteurs potentiels de goûts et d'âges différents. Il s'agissait aussi de compléter le paysage urbain spectaculaire qui va du pont de Lions Gate à Grouse Mountain. Ce projet a été réalisé par CHIL Interior Design dont les activités ont été acquises par B+H en décembre 2010.

Site Vancouver, Canada

État terminé en 2011

Client Pinnacle International Inc.





ENSEMBLE RÉSIDENTIEL À BRAȘOV

IMAGINER UN QUARTIER COMPLET

B+H fournit le programme, le design préliminaire, un descriptif du projet et la conception d'ensemble de 6,028,760 pi² qui comprend neuf tours d'habitation de 30 à 40 étages et un bureau/hôtel à usage mixte sur un site de 1,024,150 pi².

Site Brașov, Roumanie

Superficie 6,082,760 pi² | 560,090 m²

État En cours

Client Talisker





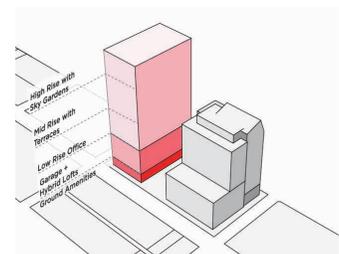
HARDWOOD INTERNATIONAL - PHASE 5

UNE EXPLORATION DE L'EXPÉRIENCE DE L'USAGER

Le concept de Harwood international 5 tire profit de son contexte urbain, des prévisions du marché, de son image de marque et de ses données d'environnement et d'infrastructure. L'expérience de l'utilisateur a été étudiée et précisée à l'occasion d'une opération de type « un jour dans la vie » afin d'identifier les attentes des locataires et les caractéristiques de leur mode de vie.

« Si on parvient à rompre avec la tendance de la rue Harwood à être simplement une rue où on gare sa voiture, on pourrait créer un axe piétonnier qui activerait et unifierait le quartier Harwood. »

- Kristina Cantwell, responsable de la conception.

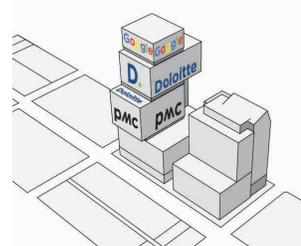
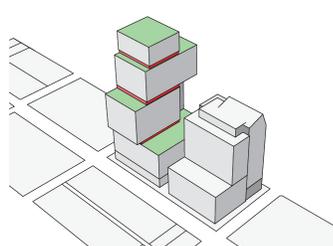
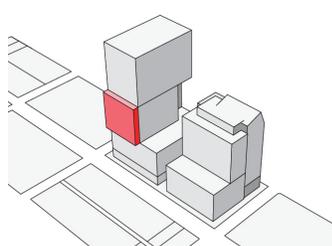
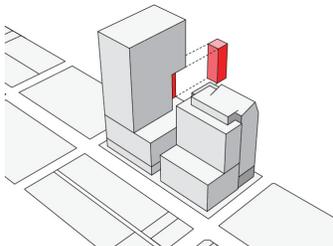
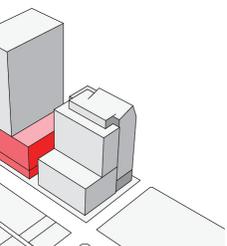


Site Dallas, É.-U.

Superficie 750,000 pi² | 41,000 m²

État Concept

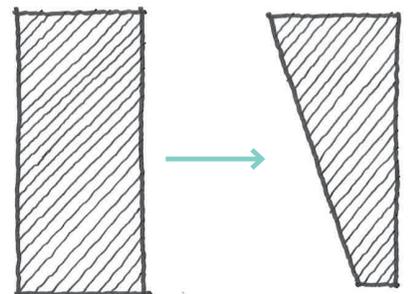
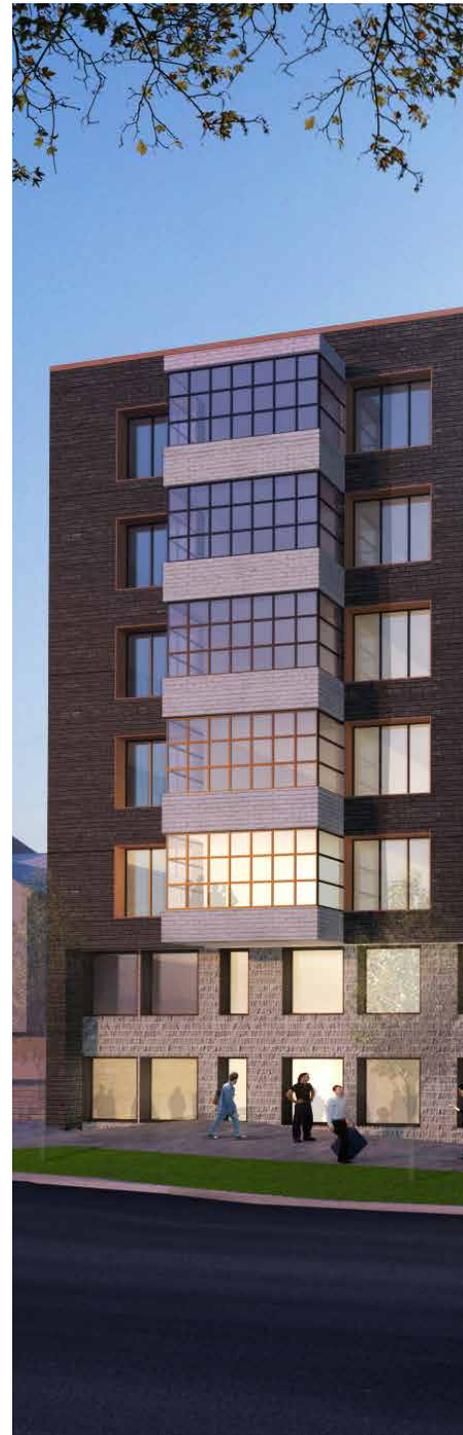
Client Harwood International



CORNER 63

UNE STRATÉGIE DU SUCCÈS

Grâce à la méthode Advance Strategy, on a déterminé le meilleur emplacement pour cet ensemble résidentiel multifamilial. Adapté à l'augmentation du nombre de travailleurs qui emménagent dans la ville et d'étudiants qui fréquentent l'Université de Washington, cet emplacement idéal dans le quartier Roosevelt assure le meilleur rendement.

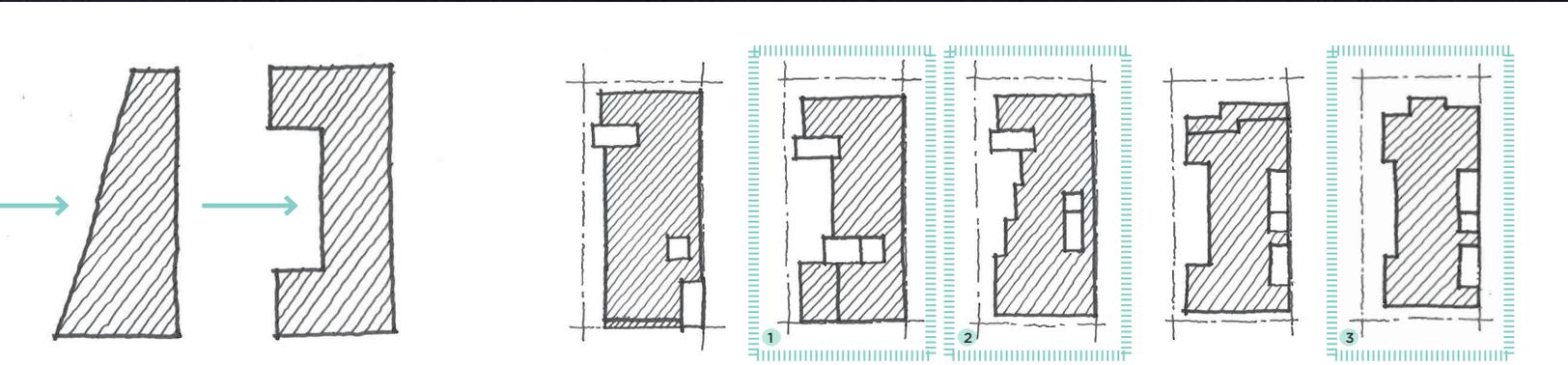


Site Seattle, É.-U.

Superficie 145,000 pi² | 13,470 m²

État terminé 2020

Client WPPI



SHAMANDI TOWER

EXPLORATION DES ESPACES VERTICAUX

Le concept de la Tour Shamandi vise un site spécifique et unique à Abu Dhabi. Notre travail a visé à assurer confort et soutenabilité à la communauté verticale qui habite la tour sous le chaud soleil du Golfe. La forme de la tour répond à des conditions particulières d'ensoleillement et à l'effet des ombres des tours adjacentes. Alors que les plans des étages sont simples et constants, les balcons se projettent à chaque étage de manière calculée pour donner de l'ombre aux occupants. Selon l'angle et la hauteur du soleil, les ombres animent la Tour. Elle apparaît différente selon le point d'observation : mince et élégante depuis la rue, complexe depuis le parc.

La forme dynamique – bien que faite seulement de lignes droites – évoque les belles courbes des voiles et des antennes des dhows du Golfe tout proche, d'où le nom de « Shamandi ». De fait, depuis les penthouses luxueux qui couronnent l'édifice et qui sont orientés en fonction des vues, on pourra observer ces magnifiques voiliers.

On a porté une attention spéciale à la rencontre de la tour et du sol. De tous les côtés, les façades sont en retrait pour créer un effet d'entrée, cependant que les lignes dynamiques de la tour sont prolongées au-delà du podium, jusqu'à la rue et au parc. Ainsi est créée une continuité qui affirme, dès l'abord, la beauté de la hauteur de la tour. Au niveau du sol, des pare-soleil spéciaux améliorent le confort des résidents et des clients des commerces.

Site Île de Reem, Abu Dhabi, Émirats arabes unis

Superficie 441,320 pi² | 41,000 m²

État candidat au concours

Client LEAD Development





LA RESIDENCE AT THE LOTUS

HIGH-RISE LUXURY DU LUXE EN HAUTEUR

Situé dans le secteur de Business Bay de Dubaï, cet ensemble comprend trois tours d'habitation allant de 52 à 62 étages et une tour de 50 étages de bureaux, d'appartements et de services sur un podium de cinq étages contenant magasins, stationnement, clubs de santé et équipements publics. Sa toiture offre un jardin, des clubs, des penthouses luxueux et des balcons généreux. Les deux premières tours ont été complètement vendues presque dès l'ouverture. En 2007, ce projet a reçu à la fois le CNBC Arabian Property Awards - Best High Rise Development Award et le International Property Awards - Best International High Rise Development Award.

Site Dubaï, Émirats arabes unis

Superficie Floor Area: 3,599,560 pi² | 334,410 m²

État conception terminée

Client Damac Properties Co. LLC





SHARJAH JEWEL

UN BÂTIMENT-PHARE

Au bord de la lagune d'Al Mamzar qui sépare les émirats de Sharjah et Dubaï, ce complexe est composé de bureaux, de résidences et d'un hôtel imbriqués en une masse dynamique. La forme de la tour de 60 étages a été inspirée par une charnière, l'hôtel semblant ouvrir et s'éloigner du corps de bâtiment principal – la tour de bureaux et de résidences – et s'avancer en porte-à-faux sur la lagune et la plage. L'interstice entre ces deux composantes crée une ouverture avec des vues sur la lagune qui vont de jusqu'au Golfe Arabique et à la silhouette de Dubaï. Les commodités incluent des magasins, des restaurants, un club de plage, une marina, une salle de banquets et un spa médical.

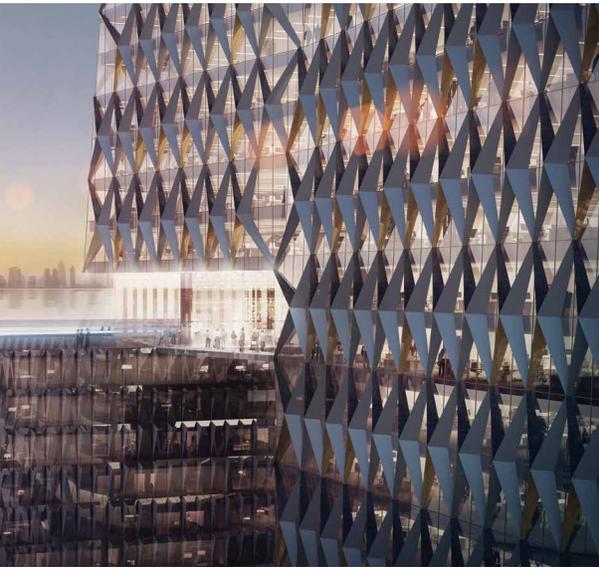


Site Sharjah, Émirats arabes unis

Superficie 1,506,950 pi² | 140,000 m²

État Concept en développement

Client JMS Property Development and General Trading



ENSEMBLE RÉSIDENTIEL AL-RAYYAN

UNE COLLECTIVITÉ AUTONOME

Ce complexe comprend deux immeubles de 34 étages d'appartements en copropriété et un édifice de bureaux de 34 étages sur un podium de sept étages. Les résidents bénéficient de la présence d'un centre commercial et d'un hypermarché aux niveaux inférieurs tandis que les toits sont occupés par divers services comme un spa, des salles de projection, un club santé et des aires pour les enfants ainsi qu'une barboteuse extérieure et des espaces de jeu qui leur sont réservés. Un espace café sur le toit est prévu pour les travailleurs de la tour de bureaux. Des stationnements en sous-sol et au-dessus font aussi partie de l'ensemble.



Site Sharjah, Émirats arabes unis

Superficie 2,603,040 pi² | 241,830 m²

État terminé

Client JMS Realty Developments



GREENLAND BUND SQUARE

LA NATURE COMME MODÈLE

Composé de trois tours, ce complexe multi-usage du quartier de Luwan, à Shanghai, combine commerce, bureaux, vente au détail, un hôtel, des résidences haut de gamme et des espaces de services. En étroite collaboration avec le client, nous avons conçu l'intérieur des immeubles commerciaux, administratifs et résidentiels ainsi que des unités d'exposition et du club-house.

Des éléments de la nature locale ont inspiré nos designs intérieurs. Des carreaux de verre, de l'albâtre et des lambris de bois créent un effet feuilleté qui évoque l'éclosion d'une fleur de lotus. De longs panneaux verticaux de marbre noir et blanc, du verre translucide, peint à l'endos, ainsi que des plantes vertes créent l'effet d'une haute futaie de bambous. Les grands murs sont conçus pour recréer une forêt de pierre dans les espaces intérieurs au moyen de dalles étagées de marbres blancs, beiges et noirs complétées par des carreaux de verre.

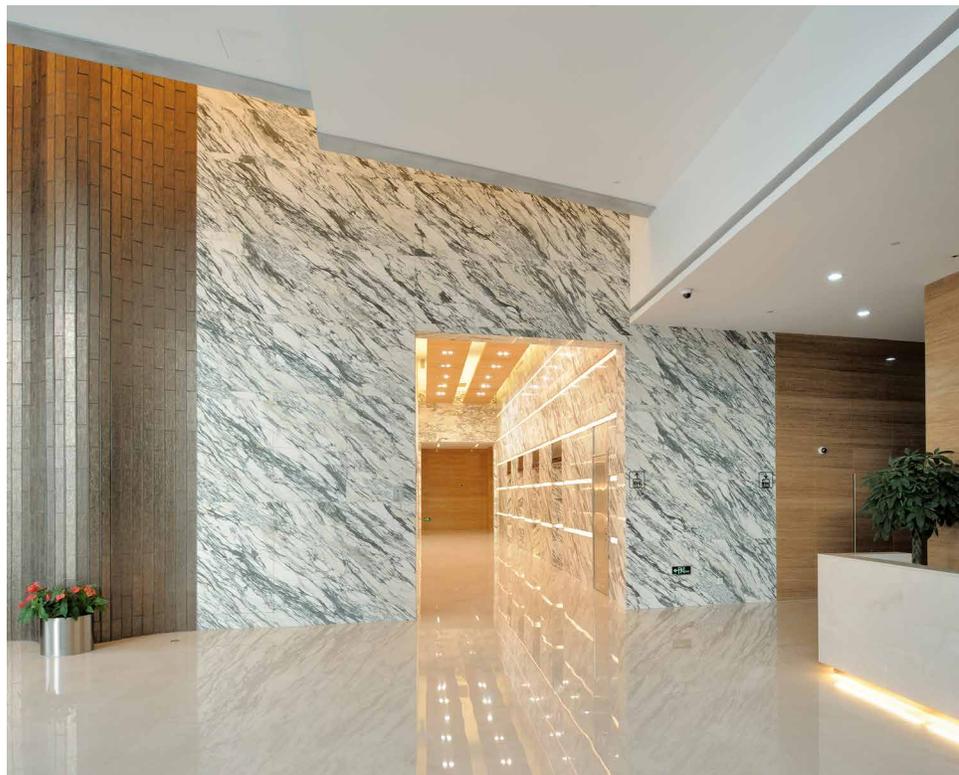
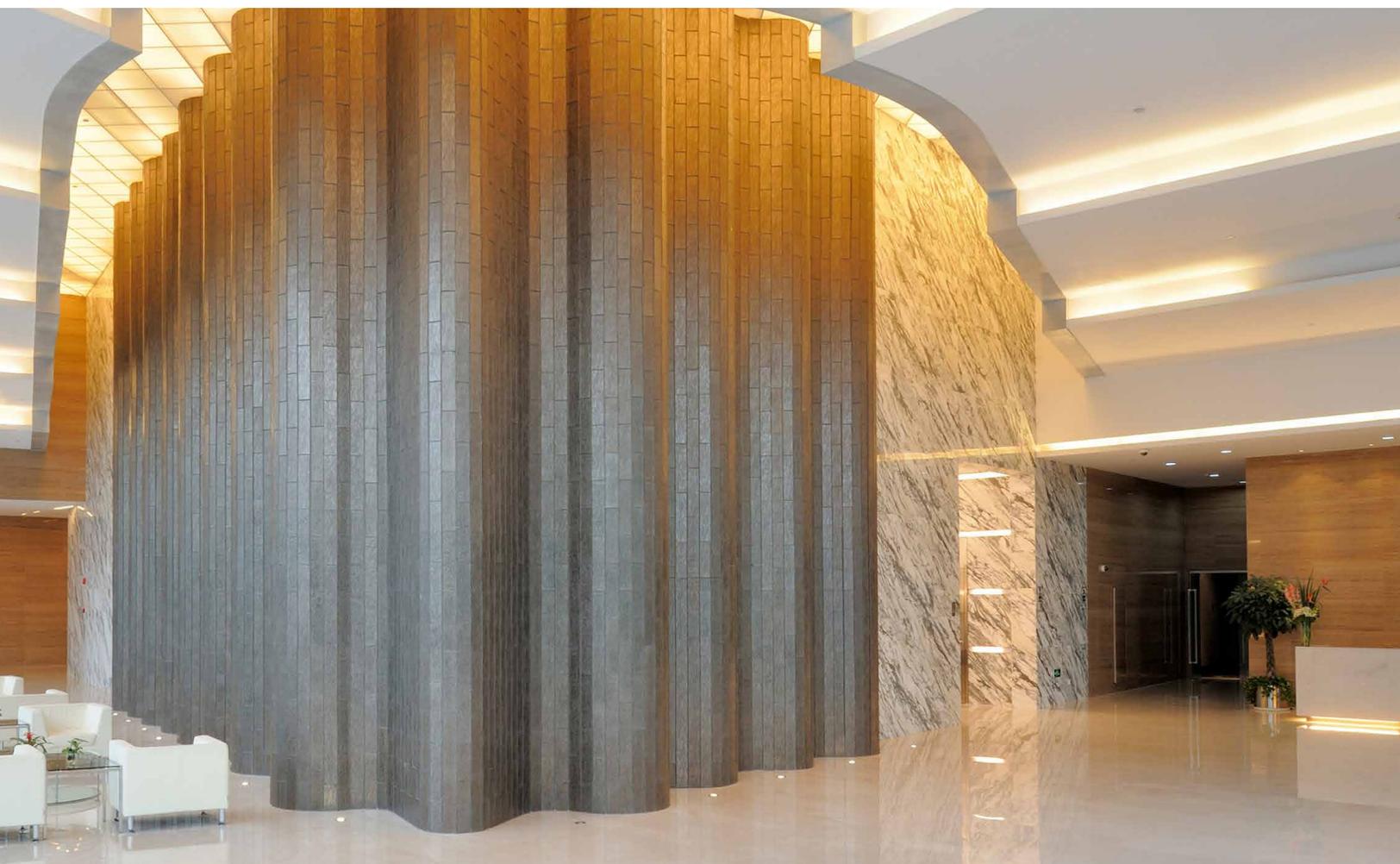


Site Shanghai, Chine

Superficie 1,665,175 pi² | 154,700 m²

État terminé en 2013

Client Shanghai ZK Group



TOP OF CITY LIGHTS

UN HAVRE DANS LA VILLE

Situé dans le quartier Jinan, au centre de Shanghai, l'une des villes les plus grandes et les plus actives du monde, cet ensemble de nombreuses tours résidentielles y crée un havre pour ses habitants. Au milieu du site, un parc privé avec deux lacs artificiels est encerclé par les tours. Un traitement paysager élaboré renforce l'impact du parc et fournit à la fois un espace récréatif et un spectacle reposant pour les résidents.

Site Shanghai, Chine

Superficie 2,637,160 pi² | 245,000 m²

État terminé (phases 1 et 2 : 2004 / phase 3 : 2005)

Client Shanghai ZhongKai Real Estate Co.





XUHUI ZK TOP OF CITY RESIDENCE

LE PAYSAGE URBAIN ACCENTUÉ

Ce développement, situé dans le CBD de Xujiahui à Shanghai, comprend quatre tours d'habitation de styles différents. Le plan d'ensemble et la conception architecturale reprennent le style et la conception de l'ensemble résidentiel Top of City du quartier Jing'an. Cependant, outre la sensation de mouvement, les bâtiments partagent aussi un plan d'eau qui les caractérise et enrichit le paysage urbain de Shanghai. C'est un ensemble symbolique du centre-ville de Shanghai.

Site Shanghai, Chine

Superficie 1,665,175 pi² | 154,700 m²

État terminé en 2013

Client Shanghai ZK Group





DESIGN PAYSAGER DE L'ENSEMBLE RÉSIDENTIEL EAST WIND

UN PAYSAGE DE DÉCOUVERTES

Au cœur de l'arrondissement de développement spécial de Huai Hai Road, cette tour de 58 étages est située sur l'une des rues commerçantes de la ville dont le prestige et la croissance sont les plus remarquables. Elle contient à la fois de l'espace de bureaux conçu pour des arrangements flexibles et des aires de vente au détail. Elle possède aussi un stationnement public (118 360pi²) et de l'espace public ouvert sur plusieurs étages.

PRIX

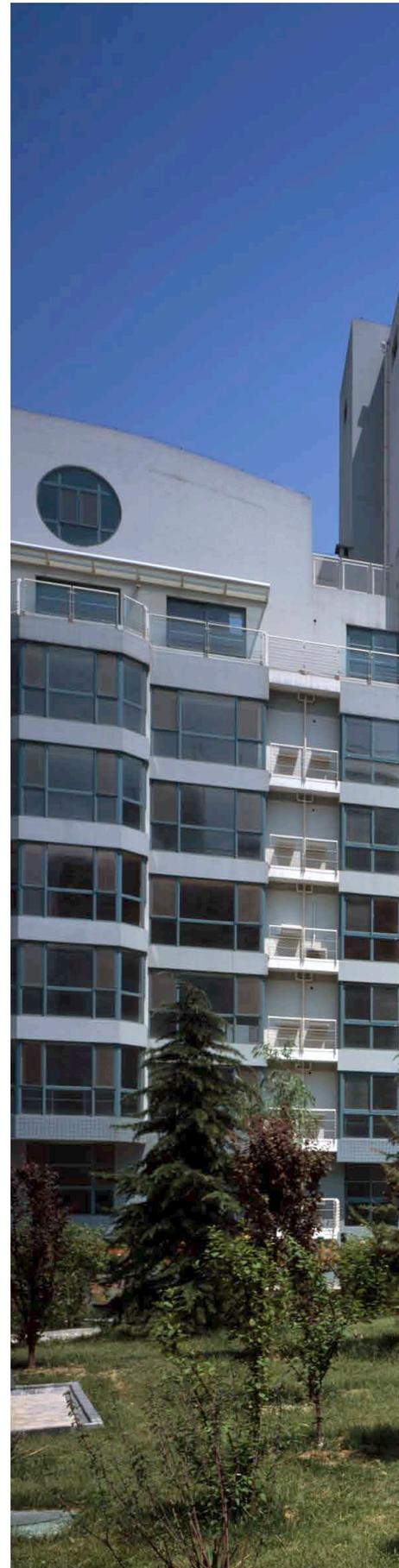
2004 Enterprise Economic Research Institute of the Development Research Center of the State Council (DRC), Institute of Real Estate Studies de Tsinghua University et Institute of Index Studies de la R.P.C.
- Choisi comme l'un des dix nouveaux édifices-phares de Chine.

Site Beijing, Chine

Superficie 30 hectares

État terminé en 2003

Client Beijing Tianhong Real Estate Development Co.





QUARTIER RÉSIDENTIEL DURABLE DE BAIZIWAN

DES INFRASTRUCTURES AMÉLIORÉES PAR UN BEAU DESIGN

L'ensemble résidentiel de Baiziwan se distingue par le grand canal central qui le traverse et qui joue un rôle significatif dans sa durabilité. Le ruissellement des eaux pluviales des toitures, parcs urbains, routes intérieures et trottoirs alimente ce canal grâce à divers systèmes de drainage. Les coûts d'infrastructure et la pression sur les installations environnantes de contrôle des pluies d'orage s'en trouveront réduits. Dans chaque groupe résidentiel, des places en contrebas et des jardins suspendus contribuent à la création d'un milieu de vie vert au cœur d'une ville dense.

Site Beijing, Chine

Superficie 6,000,000 pi²

État conception terminée en 2005

Client Beijing Xing Gang Real Estate Co. Ltd.





YOU YOU GRAND SHERATON HOTEL

UNE ÉTOILE SUR L'HORIZON URBAIN

Candidat gagnant d'un concours international d'architecture, cet ensemble comprend le Sheraton Shanghai Hotel & Residences ainsi que des bureaux, du commerce de détail et de la résidence. Le nouvel hôtel de 525 chambres et la tour de bureaux marquent le profil du quartier Pudong de Shanghai. La galerie de commerces de détail offre une expérience de magasinage unique dans un cadre élégant et spectaculaire, tant pour les résidents ainsi que pour les touristes.

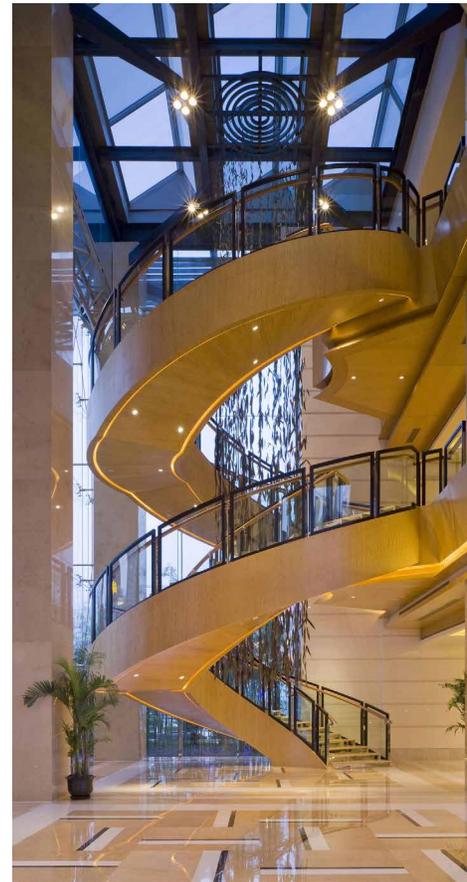
Site Shanghai, Chine

Superficie 2,152,853 pi² | 200,000 m²

État Terminé en 2007

Client Shanghai You You International Plaza Co., Ltd.

Collaboration B+H architecte principal, HBA design intérieur





XEMXIJA MISTRA VILLAGE

UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE

Perché au sommet d'une colline, cet ensemble résidentiel de 1 937 500pi² accueille des unités d'habitations de types variés ainsi que des commerces et des services publics et du stationnement souterrain. Les formes sculpturales en cascades offrent des terrasses, des piscines privées et des vues panoramiques sur la Méditerranée.



Site Baie de Saint-Paul, Malte

État En cours

Client Gemzija Crown Ltd.



TIANJIN LAKE PARKAVE

CRÉATION D'UN CHEZ-SOI

Situé à Tianjin, dans le nord de la Chine, cet ensemble d'habitation comprend des maisons en rangée de trois étages, des logements jumelés et des immeubles d'appartements de cinq étages. On y trouve aussi un club-house, un traitement paysager complet et un lac artificiel.

Site Tianjin, Chine

Superficie 1,130,210 pi² | 105,000 m²

État terminé en 2004

Client Tianjin Songjiang Real Estate Development Co. Ltd.





XIAO TANG SHAN RESIDENTIAL DEVELOPMENT

DES RÉSIDENCES FLEXIBLES ET DYNAMIQUES

Cet ensemble résidentiel dynamique pour les locataires de Xiao Tang Shan intègre des villas de plusieurs types pour s'adapter à leurs besoins changeants. Un club-house comprend un court de badminton, un centre de jeux vidéo, des galeries d'images, des espaces d'exposition, une bibliothèque, un salon de beauté, un club nautique, des ateliers de peinture, une salle d'exercices, des restaurants gastronomiques et un club santé avec spa.



Site Beijing, Chine

État terminé en 2007

Client Beijing Tianchengtian Real Estate Development Co., Ltd.





Réaménagement et densification (Canada)



**RENSEIGNEMENTS
SUPPLÉMENTAIRES**

NOS DIRECTEURS

ÉQUIPE DE DIRECTION MONDIALE / RÉGIONALE

Bill Nankivell

Président Directeur Général*

Lisa Bate

Responsable Mondial - Développement Durable,
Principale*

Karen Cvornyek

Présidente et Directrice Générale Régional, Asie

Doug Demers

Directeur Général Principal, USA*

Patrick Fejér

Directeur Principal Chargé de la Conception*

Jennifer Futol

Directrice du Marketing

Tom Hook

Directeur Mondial, Planification et Paysage

Tas Mohamed

Directrice - Finances

Paul Morissette

Directeur Mondial, CHIL

Matthew Mostyn

Avocat Général

David Stavros

Vice-Président Exécutif, Asie

DIRECTEURS D'ATELIER

Sonny Sanjari

Directeur Général, Toronto et Calgary

Adèle Rankin

Directrice Générale, Vancouver

Jeremiah Gendron

Directeur d'agence, Montréal

Doug Demers

Directeur Général Principal, Seattle

Susanna Swee

Directrice Générale, Shanghai |
Vice-président exécutif, Asie

Stephanie Costelloe

Directrice Générale, Hong Kong

Ian Donlan

Directeur Général, Ho Chi Minh Ville

*Fait également partie du comité de direction de B+H

DIRECTEURS



Bill Nankivell
PDG



Tõnu Altsaar
Directeur
Principal, MOAN



Joslyn Balzarini
Directrice, Seattle



Lisa Bate
Responsable Mondiale -
Développement Durable,
Principale



Ralph Baumann
Directeur, Shanghai



Mark Berest
Directeur, Toronto



Bryan Berg
Directeur du design
d'expérience, Seattle



Mohsen Bactor
Directeur, Toronto



Simone Casati
Directeur principal |
Décoration Intérieure,
Shanghai



Jerry Chlebowski
Directeur, Toronto



Stephanie Costelloe
Directrice Générale,
Hong Kong



Bryan Croeni
Directeur de
la Stratégie
D'Avancement, Seattle



Karen Cvornyk
Présidente et
Directrice Générale
Régionale, Asie



Doug Demers
Directeur Général
Principal, USA*



Ian Donlan
Directeur Général,
Ho Chi Minh City



Patrick Fejér
Directeur principal de
la conception, Toronto



Jennifer Futol
Directrice marketing



Jeremiah Gendron
Directeur d'agence,
Montréal



Stephen Herscovitch
Directeur, Toronto



Tom Hook
Directeur mondial,
Planification et Paysage



Jim Huffman
Directeur principal de
la conception,
Vancouver



Holly Jordan
Directrice, Toronto



Bruce Knapp
Directeur, Santé,
Toronto



**Stéphane
Lasserre**
Directeur Général,
Singapour



Coco Lin
Directrice,
Shanghai



Dan McAlister
Conseiller en
Gestion, Toronto



Chris McQuillan
Directeur, Toronto



Tas Mohamed
Directrice, Finances |
Directrice CHIL



Paul Morissette
Directeur Mondial,
CHIL



Guan Nguyen
Directeur,
Ho Chi Minh City



Stephanie Panyan
Directrice | Design
D'Intérieur



Adèle Rankin
Directrice Générale,
Vancouver



Stéphane Raymond
Directeur, Toronto



Sonny Sanjari
Directeur Général,
Toronto et Calgary



Mario Sarandi
Directeur, Toronto



Sam Shou
Directeur,
Shanghai



Catherine Siu
Directrice exécutive
principale, Hong Kong



David Stavros
Directeur, vice-
Président Exécutif,
Asie



Susanna Swee
Directrice Générale,
Shanghai | Vice-
Président Exécutif,
Asie



Luca Visentin
Directeur, Toronto



Celine Wang
Directrice, Shanghai



Eddie Wu
Directeur,
Architecture
Paysagère

PLUS DE 450 EMPLOYÉS À TRAVERS 10 STUDIOS DANS LE MONDE



AMÉRIQUES

TORONTO

481 University Avenue,
Suite 300
Toronto, Ontario
Canada M5G 2H4
t +1 416 596 2299

VANCOUVER

400-1706 West 1st Avenue
Vancouver,
British Columbia
Canada V6J 0E4
t +1 604 685 9913

MONTREAL

3-5609, avenue du Parc
Montréal
Quebec
Canada H2V 4H2

SEATTLE

225 Terry Avenue N
Seattle, Washington
USA 98109
t +1 06 999 7364

MOYEN-ORIENT

DUBAI

Suite No. 1501, API Tower
Sheikh Zayed Road
Dubai, United Arab
Emirates
P.O. Box 25436
t +971 4 3889913
f +971 4 3889914

ASIE

SHANGHAI

Suites 2301-2303,
The Exchange - SOHO
299 Tongren Road
Shanghai, China 200040
t +86 21 3360 7861
f +86 21 3360 7862

HONG KONG

12/F Admiralty Centre
Tower 1
Unit 1203B, 18 Harcourt
Road,
Admiralty, Hong Kong
t +852 3158 2123

SINGAPORE

100 Beach Road
#32-01/03 Shaw Tower
Singapore 189702
t + 65 6226 1353

HO CHI MINH CITY

Resco Tower, Level 6
94-96 Nguyen Du Street
District 1
Ho Chi Minh City, Vietnam
t +84 8 3822 4497



**UNE
COMMUNAUTÉ
MONDIALE
QUI CONÇOIT
ET OFFRE LES
MEILLEURES
SOLUTIONS**

B+H | BRAVE+humain

B+H

Amériques • Asie • Moyen-Orient

bharchitects.com

88 CENTRE